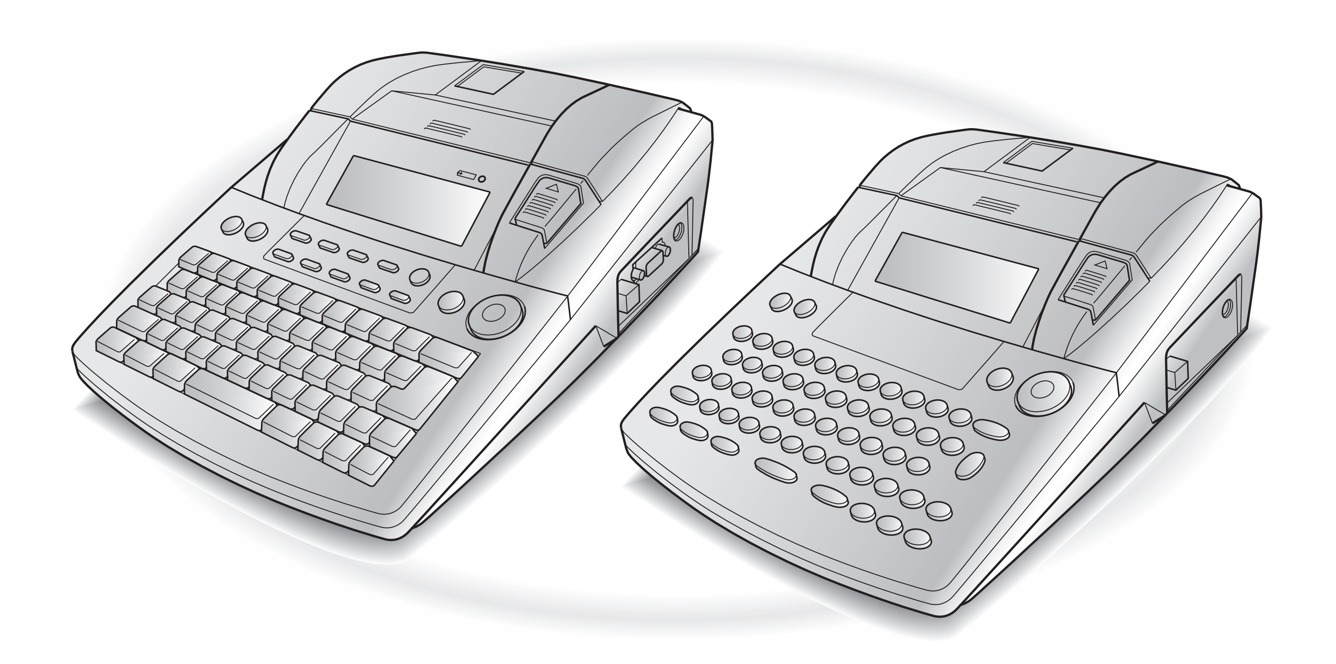
brother®

TZ TAPE

P-touch® 9600/3600

Guía del usuario



• Lea esta guía antes de empezar a utilizar su P-touch.
• Keep this User's Guárdela a mano para futuras consultas.

PRÓLOGO

Gracias por adquirir esta impresora P-touch.

Con la nueva P-touch, podrá crear etiquetas para cualquier propósito. Seleccione entre la variedad de estilos de marcos, fuentes y caracteres para diseñar elegantes etiquetas personalizadas. Además, las plantillas preformateadas disponibles hacen que crear etiquetas sea muy rápido y fácil.

En un momento podrá imprimir etiquetas de aspecto profesional. La calidad y el rendimiento de la P-touch hacen de ella una máquina extraordinariamente práctica que cubre todas las necesidades de etiquetado.

Aunque la P-touch es fácil de usar, le sugerimos que lea este Manual del usuario atentamente antes de empezar. Guarde a mano este manual para futuras consultas.

NOTA
La P-touch puede hacer ruido cuando se enciende o cuando imprime; no obstante, esto no indica un mal funcionamiento.

Declaración de conformidad
(Solamente Europa)

Nosotros, BROTHER INDUSTRIES, LTD.
15-1, Naeshiro-cho, Mizuho-ku, Nagoya, 467-8561, Japón,

declaramos que este producto cumple con los requisitos principales y otras disposiciones relevantes de las Directivas 2004/108/CE y 2005/32/CE.

El adaptador AD9100ES cumple con los requisitos principales y otras disposiciones relevantes de la Directiva 2006/95/CE.

La Declaración de conformidad se encuentra en nuestro sitio web. Vaya a http://solutions.brother.com -> seleccione la región (por ej., Europe) -> seleccione el país -> seleccione el modelo -> seleccione "Manuales" -> seleccione Declaración de conformidad (*Seleccione el idioma cuando así se solicite).

REFERENCIA RÁPIDA

Introducción de texto

Adición de un espacio	Barra de espacio
Entrada/salida del modo Insert	Insert/Barcode
Adición de una letra mayúscula	Shift/Set up o Shift/Date/Time + el carácter deseado
Adición de una serie de letras mayúsculas (entrada en el modo Caps)	Caps → Escribir el carácter
Adición de una letra minúscula en modo Caps	Shift/Set up o Shift/Date/Time + el carácter deseado
Adición de un carácter acentuado	Alt → Escribir el carácter O Code + Symbol/Accent → Escriba la letra (O New Block) → Home o End para seleccionar la letra → Gire Set (O ⇤ o ⇥) para seleccionar → Pulse Set (O New Block) O ¨ ~ ij o ¨ ` ´ + Escriba la letra
Adición de un símbolo	Gire Set para seleccionar **SYMBOL** y pulse Set (O pulse Symbol/Accent) → Gire Set (O Home o End) para seleccionar la categoría → Gire Set (O ⇤ o ⇥) para seleccionar el símbolo → New Block
Adición de una línea nueva	New Block
Adición de un bloque nuevo	Code + New Block
Adición de un código de barras	Gire Set para seleccionar **BARCODE** y pulse Set (O pulse Code + Insert/Barcode) → Escriba los datos del código de barras → Pulse Set (O New Block)
Adición de un carácter especial en el código de barras	Gire Set para seleccionar **BARCODE** y pulse Set (O pulse Code + Insert/Barcode) → Symbol/Accent → Home o End para seleccionar un carácter especial → New Block
Cambio del parámetro de un código de barras	Gire Set para seleccionar **BARCODE** y pulse Set (O pulse Code + Insert/Barcode) → Home → ⇤ o ⇥ para seleccionar el parámetro → Gire Set (O Home o End) para seleccionar el ajuste → Pulse Set (O New Block)

Configuración de la función de conversión a euros	Gire [Set] para seleccionar **CONVERSION SETUP** y, a continuación, pulse [Set] (O pulse [Code] + [Shift Setup]) → Gire [Set] (O [Home] o [End]) para seleccionar la divisa → Pulse [Set] (O [New Block]) → Especifique la tasa de cambio → Pulse [Set] (O [New Block]) → Gire [Set] (O [Home] o [End]) para seleccionar el separador → Pulse [Set] (O [New Block]) → Gire [Set] (O [Home] o [End]) para seleccionar la orden de impresión → Pulse [Set] (O [New Block])
Conversión en euros a/ desde otras divisas	[Code] + [Conv. & 7 è] → Gire [Set] (O [←] o [→]) para seleccionar la dirección de la conversión → Escriba el valor que se va a convertir → Pulse [Set] (O [New Block])

Edición de texto

Eliminación de texto	[Clear ⌫] O [Line Delete]
Eliminación de una línea de texto	[Code] + [Line Delete]
Supresión de todo el texto y los formatos	[Code] + [Clear ⌫] → [Home] o [End] para seleccionar **TEXT & FORMATS** → [New Block]
Supresión sólo de texto	[Code] + [Clear ⌫] → [Home] o [End] para seleccionar **TEXT ONLY** → [New Block]

Formato de texto

Cambio de formatos en todo el texto	Gire [Set] para seleccionar **GLOBAL FORMAT** y pulse [Set] (O pulse [Code] + [Global * 1 æ]) → Gire [Set] y pulse [Set] (O [←] o [→]) para seleccionar la función → Gire [Set] y pulse [Set] (O [Home] o [End]) para seleccionar el ajuste → Pulse [Set] (O [New Block])
Cambio de formatos para un bloque de texto	[←], [→], [Home] o [End] para seleccionar el bloque de texto → Gire [Set] para seleccionar **BLOCK FORMAT** y pulse [Set] (O pulse [Code] + [Block " 2 ø]) → Gire [Set] y pulse [Set] (O [←] o [→]) para seleccionar la función → Gire [Set] y pulse [Set] (O [Home] o [End]) para seleccionar el ajuste → Pulse [Set] (O [New Block])
Cambio de formatos para una línea de texto	[←], [→], [Home] o [End] para seleccionar la línea de texto → Gire [Set] para seleccionar **LINE FORMAT** y pulse [Set] (O pulse [Code] + [Line / 3 å]) → Gire [Set] y pulse [Set] (O [←] o [→]) para seleccionar la función → Gire [Set] y pulse [Set] (O [Home] o [End]) para seleccionar el ajuste → Pulse [Set] (O [New Block])
Cambio de la fuente	Seleccione **GLOBAL FORMAT**, **BLOCK FORMAT** o **LINE FORMAT** y, a continuación, pulse [Set] (O pulse [Code] + [Global * 1 æ], [Block " 2 ø] o [Line / 3 å]) → Gire [Set] y pulse [Set] (O [←] o [→]) para seleccionar **FONT** → Gire [Set] (O [Home] o [End]) para seleccionar el ajuste → Pulse [Set] (O [New Block])

Cambio del tamaño del carácter	Seleccione **GLOBAL FORMAT**, **BLOCK FORMAT** o **LINE FORMAT** y, a continuación, pulse [Set] (O pulse [Code] + [Global * 1 æ], [Block " 2 ø] o [Line / 3 å]) → Gire [Set] y pulse [Set] (O [←] o [→]) para seleccionar **SIZE** → Gire [Set] (O [↑ Home] o [↓ End]) para seleccionar el ajuste → Pulse [Set] (O [New Block])
Cambio de la anchura del carácter	Seleccione **GLOBAL FORMAT**, **BLOCK FORMAT** o **LINE FORMAT** y, a continuación, pulse [Set] (O pulse [Code] + [Global * 1 æ], [Block " 2 ø] o [Line / 3 å]) → Gire [Set] y pulse [Set] (O [←] o [→]) para seleccionar **WIDTH** → Gire [Set] (O [↑ Home] o [↓ End]) para seleccionar el ajuste → Pulse [Set] (O [New Block])
Cambio del estilo de carácter	Seleccione **GLOBAL FORMAT**, **BLOCK FORMAT** o **LINE FORMAT** y, a continuación, pulse [Set] (O pulse [Code] + [Global * 1 æ], [Block " 2 ø] o [Line / 3 å]) → Gire [Set] y pulse [Set] (O [←] o [→]) para seleccionar **STYLE1** o **STYLE2** → Gire [Set] (O [↑ Home] o [↓ End]) para seleccionar el ajuste → Pulse [Set] (O [New Block])
Cambio de los efectos de línea	Seleccione **GLOBAL FORMAT**, **BLOCK FORMAT** o **LINE FORMAT** y, a continuación, pulse [Set] (O pulse [Code] + [Global * 1 æ], [Block " 2 ø] o [Line / 3 å]) → Gire [Set] y pulse [Set] (O [←] o [→]) para seleccionar **LINE EFFECTS** → Gire [Set] (O [↑ Home] o [↓ End]) para seleccionar el ajuste → Pulse [Set] (O [New Block])
Cambio del marco	Seleccione **GLOBAL FORMAT**, **BLOCK FORMAT** o **LINE FORMAT** y, a cntinuación, pulse [Set] (O pulse [Code] + [Global * 1 æ], [Block " 2 ø] o [Line / 3 å]) → Gire [Set] y pulse [Set] (O [←] o [→]) para seleccionar **FRAME** → Gire [Set] (O [↑ Home] o [↓ End]) para seleccionar el ajuste → Pulse [Set] (O [New Block])
Cambio de la alineación del texto	Seleccione **GLOBAL FORMAT**, **BLOCK FORMAT** o **LINE FORMAT** y, a continuación, pulse [Set] (O pulse [Code] + [Global * 1 æ], [Block " 2 ø] o [Line / 3 å]) → Gire [Set] y pulse [Set] (O [←] o [→]) para seleccionar **ALIGNMENT** → Gire [Set] (O [↑ Home] o [↓ End]) para seleccionar el ajuste → Pulse [Set] (O [New Block])
Cambio de los márgenes de la etiqueta	Seleccione **GLOBAL FORMAT** y pulse [Set] (O pulse [Code] + [Global * 1 æ]) → Gire [Set] y pulse [Set] (O [←] o [→]) para seleccionar **T. MARGIN** → Gire [Set] (O [↑ Home] o [↓ End]) para seleccionar el ajuste → Pulse [Set] (O [New Block])
Cambio de la longitud de la etiqueta	Seleccione **GLOBAL FORMAT** y pulse [Set] (O pulse [Code] + [Global * 1 æ]) → Gire [Set] y pulse [Set] (O [←] o [→]) para seleccionar **T. LENGTH** → Gire [Set] (O [↑ Home] o [↓ End]) para seleccionar el ajuste → Pulse [Set] (O [New Block])
Cambio de los márgenes del bloque	Seleccione **GLOBAL FORMAT** y pulse [Set] (O pulse [Code] + [Global * 1 æ]) → Gire [Set] y pulse [Set] (O [←] o [→]) para seleccionar **B. MARGIN** → Gire [Set] (O [↑ Home] o [↓ End]) para seleccionar el ajuste → Pulse [Set] (O [New Block])

Cambio de la longitud del bloque	Seleccione **GLOBAL FORMAT** o **BLOCK FORMAT** y, a continuación, pulse [Set] (O pulse [Code] + [Global * 1 æ] o [Block " 2 ø]) → Gire [Set] y pulse [Set] (O [←] o [→]) para seleccionar **B. LENGTH** → Gire [Set] (O [↑ Home] o [↓ End]) para seleccionar el ajuste → Pulse [Set] (O [New Block])
Impresión en sentido inverso (Mirror Printing)	Gire [Set] para seleccionar **MIRROR** y pulse [Set] (O pulse [Code] + [Mirror Print]) → Gire [Set] (O [↑ Home] o [↓ End]) para seleccionar el ajuste → Pulse [Set] (O [New Block])
Formato de texto para un sello	[Code] + [S] → Gire [Set] (O [↑ Home] o [↓ End]) para seleccionar el ajuste → Pulse [Set] (O [New Block])
Rotación del texto	Seleccione **GLOBAL FORMAT** o **BLOCK FORMAT** y, a continuación, pulse [Set] (O pulse [Code] + [Global * 1 æ] o [Block " 2 ø]) → Gire [Set] y pulse [Set] (O [←] o [→]) para seleccionar **ROTATE** → Gire [Set] (O [↑ Home] o [↓ End]) para seleccionar el ajuste → Pulse [Set] (O [New Block])

Uso de una plantilla Auto format

Creación de una etiqueta o de un sello con una plantilla Auto format	Gire [Set] para seleccionar **AUTO FORMAT** y pulse [Set] (O pulse [Code] + [A/F = 6 é]) → Gire [Set] (O [↑ Home] o [↓ End]) para seleccionar la plantilla → Pulse [Set] (O [New Block]) → Escriba cada línea de texto y, a continuación, pulse [Set] (O [New Block]) → Continúe con ❶, ❷, ❸ o ❹
❶ Impresión de una plantilla Auto format	Gire [Set] (O [↑ Home] o [↓ End]) para seleccionar **PRINT** → Pulse [Set] (O [New Block])
❷ Edición del texto de la plantilla Auto format	Gire [Set] (O [↑ Home] o [↓ End]) para seleccionar **CONTINUE** → Pulse [Set] (O [New Block]) → Escriba cada línea de texto y, a continuación, pulse [Set] (O [New Block])
❸ Cambio del estilo de la plantilla Auto format	Gire [Set] (O [↑ Home] o [↓ End]) para seleccionar **CHANGE STYLE** → Pulse [Set] (O [New Block]) → Gire [Set] (O [↑ Home] o [↓ End]) para seleccionar el estilo de formato → Pulse [Set] (O [New Block])
❹ Cómo salir de la función Auto format	Gire [Set] (O [↑ Home] o [↓ End]) para seleccionar **FINISH** → Pulse [Set] (O [New Block]) → Pulse [Set] (O [New Block])

Impresión de texto

Vista previa de la etiqueta	Gire [Set] para seleccionar **LAYOUT PREVIEW** y pulse [Set] (O pulse [Code] + [Layout Preview (9 ò]) ([←] o [→] para desplazarse)

Cambio del modo en que se cortan las etiquetas	Gire Set para seleccionar **AUTO CUT** y pulse Set (O pulse Code + A.Cut Feed &Cut) → Gire Set (O ↑ Home o ↓ End) para seleccionar el ajuste → Pulse Set (O ↵ New Block)
Impresión mediante las opciones de impresión actuales	Mirror Print
Alimentación y corte 24 mm de cinta	A.Cut Feed &Cut
Impresión de varias copias	Gire Set para seleccionar **REPEAT** y pulse Set (O pulse Code + Repeat @ 4 œ) → Gire Set (O ↑ Home o ↓ End) para seleccionar el número (O escriba el número) → Pulse Set (O ↵ New Block)
Impresión de varias copias mientras aumenta el texto seleccionado	Gire Set para seleccionar **NUMBER** y pulse Set (O pulse Code + Number % 5 à) → ⇤, ⇥, ↑ Home o ↓ End para seleccionar el inicio del campo de numeración → Pulse Set (O ↵ New Block) → ⇤ o ⇥ para seleccionar el final del campo de numeración → Pulse Set (O ↵ New Block) → Gire Set (O ↑ Home o ↓ End) para seleccionar (o escriba) el número → Pulse Set (O ↵ New Block)

Cómo almacenar, restaurar, eliminar e imprimir archivos de texto

Cómo guardar un archivo	Gire Set para seleccionar **MEMORY** y pulse Set (O pulse Code + Memory ' 8 ì) → Gire Set (O ↑ Home o ↓ End) para seleccionar **STORE** → Pulse Set (O ↵ New Block) → Gire Set (O ↑ Home o ↓ End) para seleccionar el número de archivo → Escriba el nombre del archivo → Pulse Set (O ↵ New Block)
Cómo abrir un archivo guardado previamente	Gire Set para seleccionar **MEMORY** y pulse Set (O pulse Code + Memory ' 8 ì) → Gire Set (O ↑ Home o ↓ End) para seleccionar **RECALL** → Pulse Set (O ↵ New Block) → Gire Set (O ↑ Home o ↓ End) para seleccionar el número de archivo → Pulse Set (O ↵ New Block)
Cómo eliminar un archivo guardado previamente	Gire Set para seleccionar **MEMORY** y pulse Set (O pulse Code + Memory ' 8 ì) → Gire Set (O ↑ Home o ↓ End) para seleccionar **CLEAR** → Pulse Set (O ↵ New Block) → Gire Set (O ↑ Home o ↓ End) para seleccionar el número de archivo → La barra de espacio para que aparezca ✓ → Pulse Set (O ↵ New Block) → Pulse Set (O ↵ New Block)
Cómo imprimir un archivo de texto guardado previamente	Gire Set para seleccionar **MEMORY** y pulse Set (O pulse Code + Memory ' 8 ì) → Gire Set (O ↑ Home o ↓ End) para seleccionar **PRINT** → Pulse Set (O ↵ New Block) → Gire Set (O ↑ Home o ↓ End) para seleccionar el número de archivo → La barra de espacio para que aparezca ✓ → Pulse Set (O ↵ New Block)

ÍNDICES

Capítulo 4

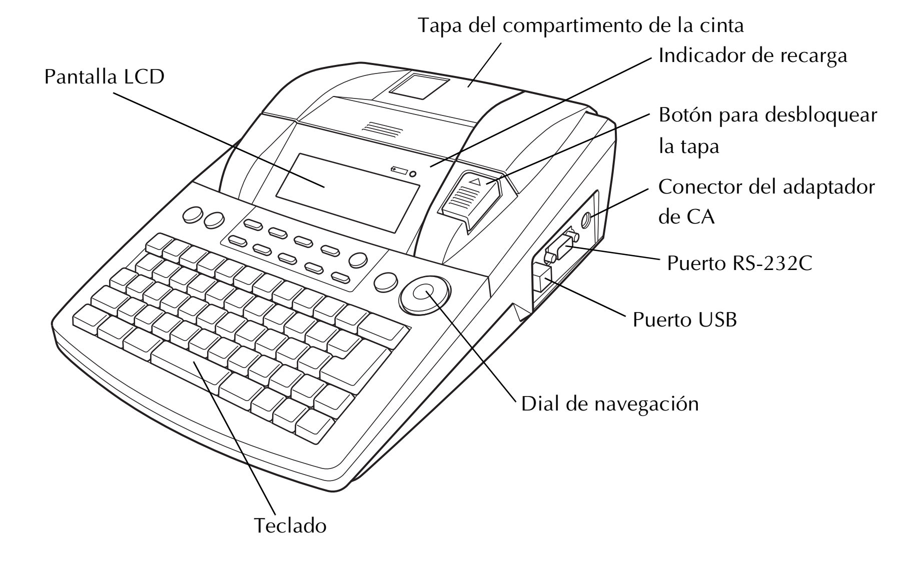
Capítulo 1

Antes de empezar

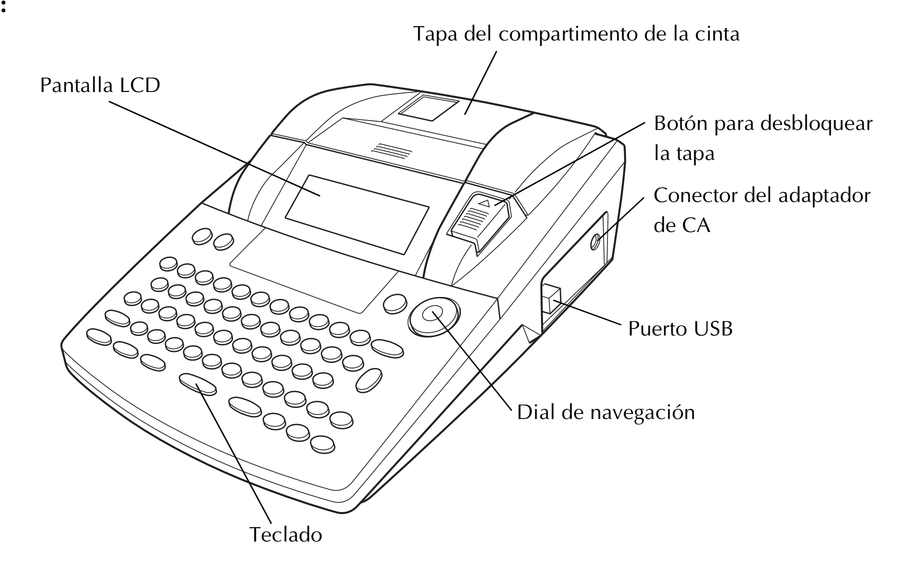
DESCRIPCIÓN GENERAL

Vista superior

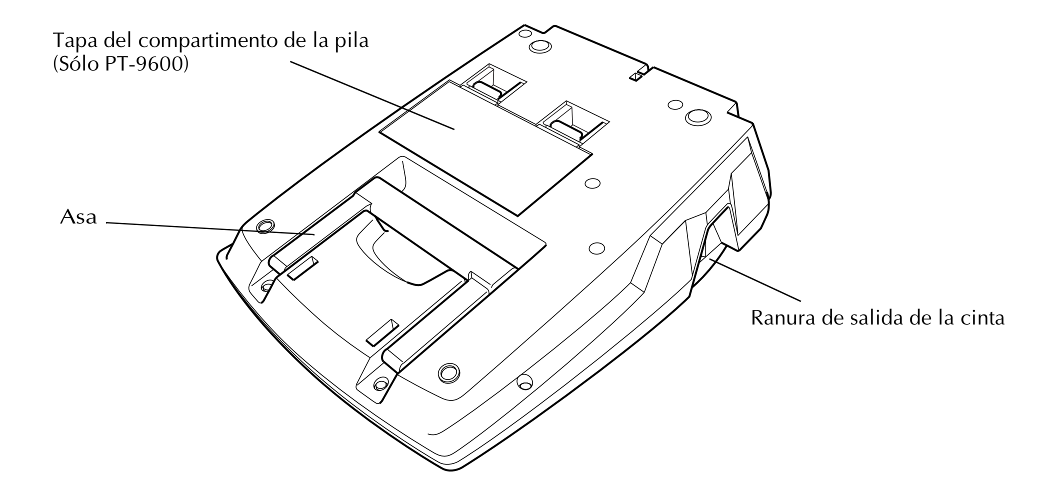
P-touch 9600:



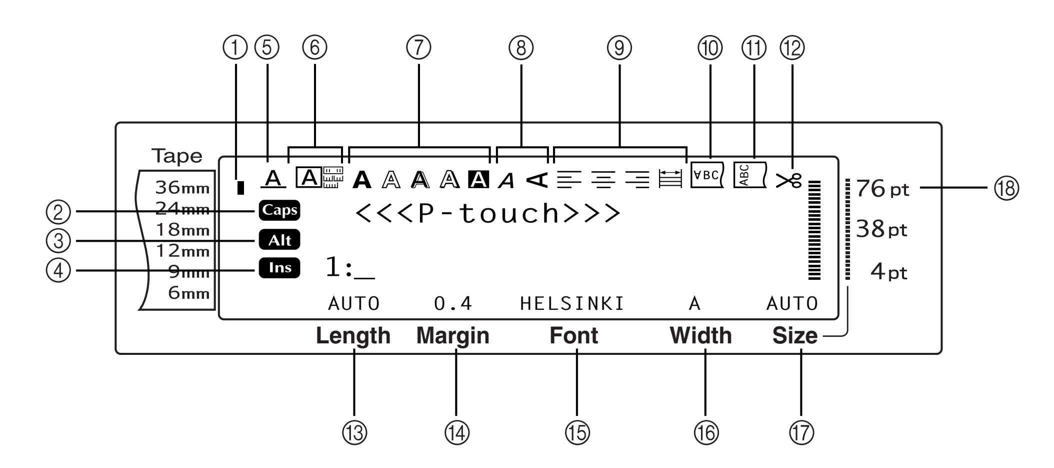
P-touch 3600:



Vista inferior



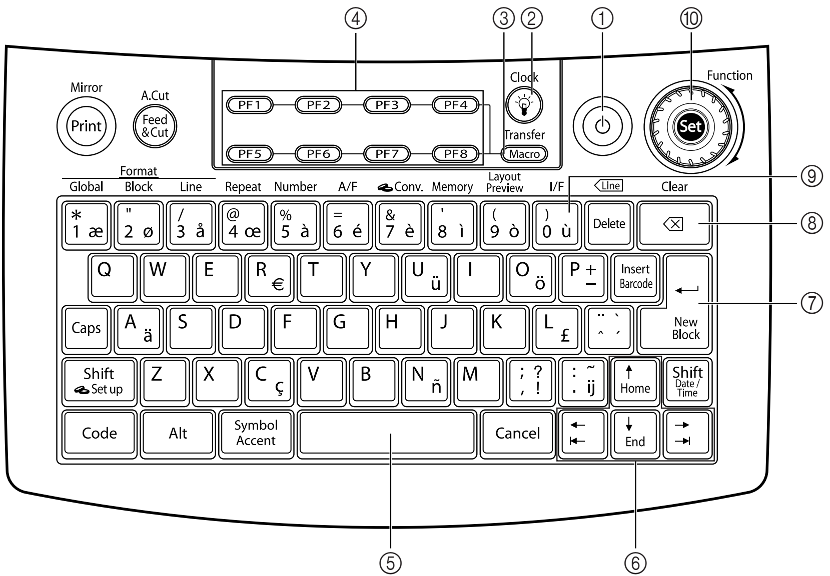
Pantalla de cristal líquido (LCD)



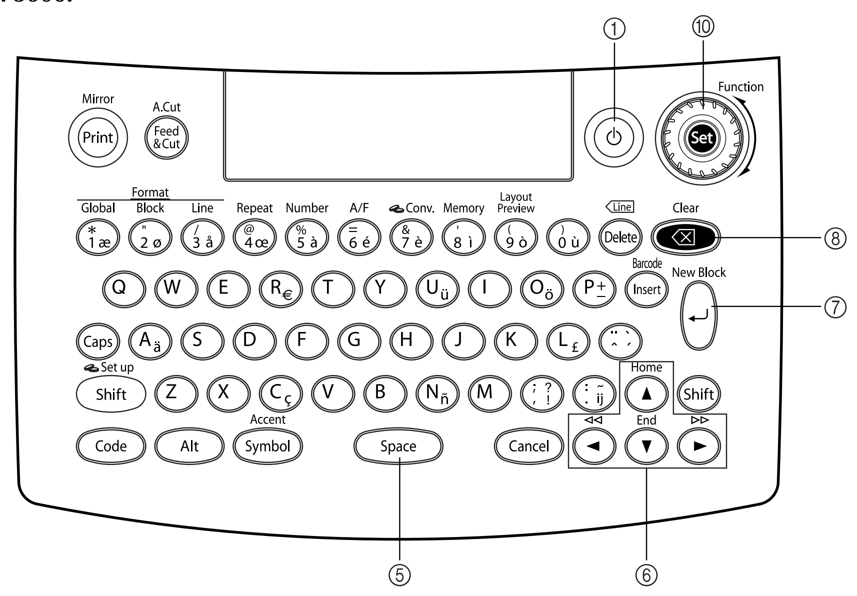
① Indicador de la anchura de la cinta ➪ p. 10
② Indicador Mayús ➪ p. 16
③ Indicador Alt ➪ p. 17
④ Indicador de modo Insert ➪ p. 16
⑤ Indicador del ajuste Line effects ➪ p. 31
⑥ Ajuste Frame ➪ p. 31
⑦ Indicadores del ajuste Style1 ➪ p. 29
⑧ Indicadores del ajuste Style2 ➪ p. 30
⑨ Indicadores del ajuste Text alignment ➪ p. 32
⑩ Indicador del ajuste Mirror printing ➪ p. 37
⑪ Indicador del ajuste Rotate ➪ p. 33
⑫ Indicador del ajuste Auto cut ➪ p. 41
⑬ Ajuste Tape length ➪ p. 35
⑭ Ajuste Tape margin ➪ p. 34
⑮ Ajuste Font ➪ p. 26
⑯ Ajuste Character width ➪ p. 28
⑰ Ajuste Character size ➪ p. 27
⑱ Indicador del ajuste Character size ➪ p. 27

Teclado

P-touch 9600:



P-touch 3600:



① Tecla de encendido ➩ p. 9

② Tecla de luz de fondo de la pantalla (sólo PT-9600) ➩ Consulte el manual de Funciones avanzadas.

③ Tecla Macro (solo PT-9600) ➩ Consulte el manual de Funciones avanzadas.

④ Teclas PF (sólo PT-9600) ➩ Consulte el manual de Funciones avanzadas.

⑤ Barra de espacio ➩ p. 16

⑥ Teclas de flecha➩ p. 14

⑦ Tecla de retorno ➩ p. 15

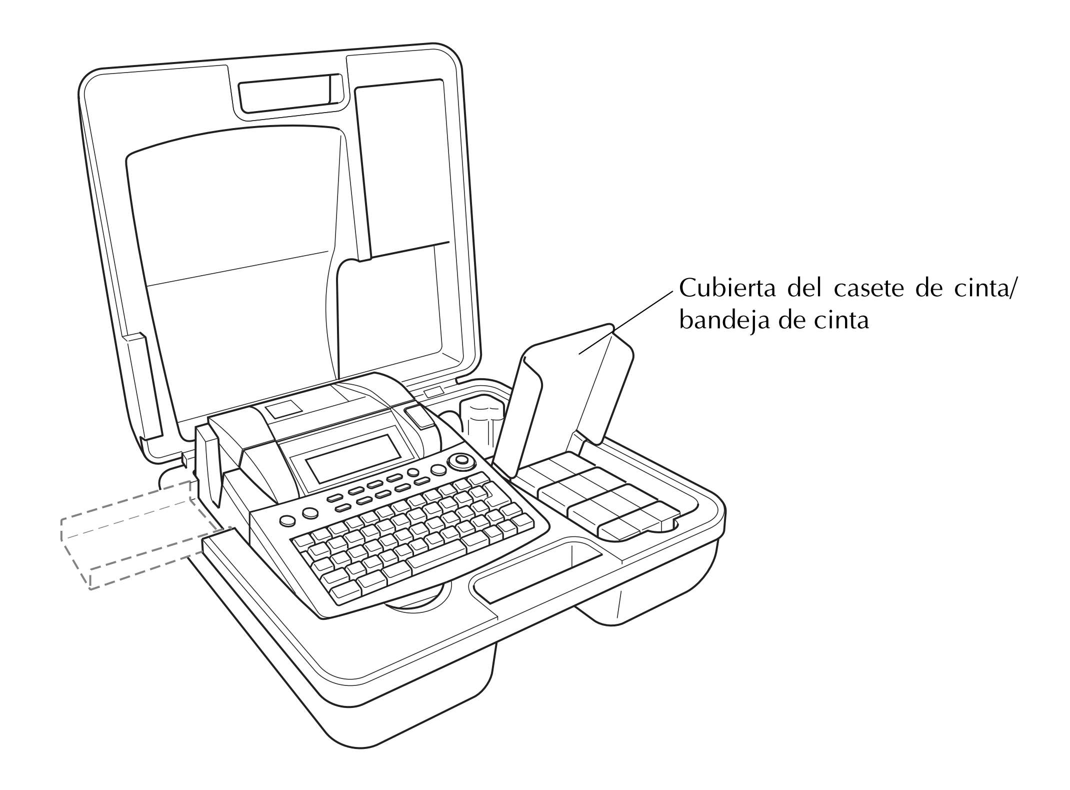
⑧ Tecla de retroceso ➩ p. 23

⑨ Tecla Interface (solo PT-9600) ➩ Consulte el manual de Funciones avanzadas.

⑩ Dial Function/Tecla Set ➩ p. 15

Estuche de transporte

El estuche de transporte, que se incluye con la PT-9600 y está disponible como opción para la PT-3600, es muy útil para almacenar y transportar la P-touch y sus accesorios. La cubierta, en el interior del estuche a mano derecha, permite proteger los casetes del polvo. Además, si se extrae la cubierta y se coloca en el lado izquierdo del estuche de transporte, se puede usar como bandeja para recoger las etiquetas que se alimentan.



Capítulo 2

Introducción general

PRECAUCIONES

- **Use sólo cintas TZ de Brother con esta máquina. No utilice cintas que no tengan la marca TZ TAPE.**
- No tire de la cinta mientras se alimenta desde la P-touch porque el casete de cinta se dañará.
- Evite utilizar la máquina en lugares con mucho polvo. Manténgala alejada tanto de la luz solar directa como de la lluvia.
- No exponga la máquina a temperaturas extraordinariamente altas o a humedad alta. Nunca la deje en el salpicadero o en el maletero del coche.
- No almacene los casetes de cinta donde puedan quedar expuestos a luz solar directa, humedad alta o polvo.
- No deje goma o vinilo sobre la máquina por un largo período de tiempo, porque la máquina se puede manchar.
- No limpie la máquina con alcohol o con otro tipo de disolventes orgánicos. Utilice sólo un paño seco y suave.
- No introduzca objetos extraños o coloque objetos pesados sobre la máquina.
- Para evitar lesiones, no toque el filo de la cizalla.
- Utilice exclusivamente el adaptador de CA diseñado para esta máquina. El uso de cualquier otro tipo de adaptador anula la garantía.
- No desmonte el adaptador de CA.
- Cuando no vaya a usar la máquina durante un largo período de tiempo, desconecte el adaptador de CA y (sólo para la PT-9600) extraiga la pila recargable, para prevenir que tenga fugas y dañe la máquina.
- Use exclusivamente la pila recargable de Ni-MH diseñada para esta máquina. (Sólo PT-9600)
- No desmonte la P-touch.
- Utilice exclusivamente el cable de interfaz USB incluido. El uso de cualquier otro tipo de cable USB anula la garantía.

Conexión del adaptador de CA

P-touch se puede usar en cualquier lugar donde haya disponible una toma eléctrica estándar.

1. Inserte el enchufe del cable del adaptador en el conector del adaptador de CA, en el lado derecho de la P-touch.
2. Inserte el enchufe dentado del otro extremo del cable del adaptador en la toma eléctrica estándar más cercana.

NOTA
☞ Utilice exclusivamente el adaptador de CA diseñado para esta máquina.
☞ Si no va a usar la máquina durante un período largo de tiempo, desconecte el adaptador de CA.

Encendido y apagado de la P-touch

La tecla de encendido (⏻) está situada en la esquina superior derecha del teclado de la máquina. Si la P-touch ha permanecido enchufada, se visualizará el texto de la sesión anterior cuando se vuelva a encender. Esta opción permite dejar el trabajo de una etiqueta, apagar la máquina y volver a ello más tarde sin tener que volver a escribir el texto.

Si la PT-9600 funciona con la pila recargable, la máquina se apagará automáticamente si no se pulsa ninguna tecla o no se realiza ninguna operación en 5 minutos.

NOTA
☞ No desenchufe el adaptador de CA si la P-touch está enchufada y encendida; si lo hace, los datos que se estén editando se borrarán. Apague la P-touch antes de desenchufar el adaptador de CA.
☞ Si la P-touch está conectada al PC mediante un cable de interfaz USB, se apagará automáticamente si no se pulsa ninguna tecla o no se realiza ninguna operación en 30 minutos.
☞ Si la PT-9600 está conectada a un PC mediante un cable de interfaz serie (RS-232C) o está imprimiendo datos desde un PC, no se apagará automáticamente.
☞ Si la P-touch está conectada a un PC mediante el cable de interfaz USB y está imprimiendo datos desde el PC, la P-touch no se apagará automáticamente.

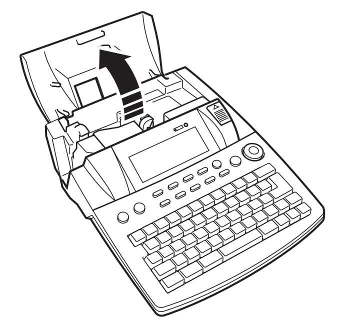
- Pulse ⏻ para encender o apagar la P-touch.

Instalación/sustitución del casete de cinta

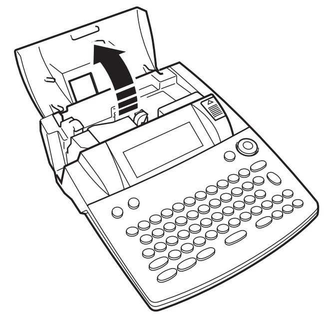
Para esta máquina dispone de casetes de cinta en una amplia gama de tipos, colores y tamaños, que le permiten crear etiquetas especiales con códigos de colores y elegantes. Además, esta máquina se ha diseñado para permitirle cambiar los casetes de cinta de forma rápida y sencilla.

1. Pulse el botón de desbloqueo de la tapa y levante la tapa del compartimento de la cinta.

P-touch 9600:



P-touch 3600:



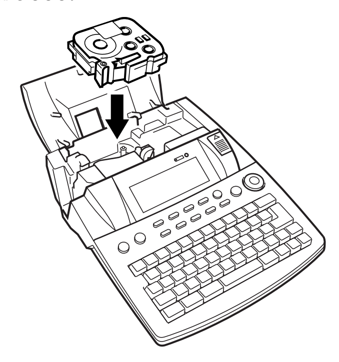
2. Si ya hay instalado un casete de cinta y desea sustituirlo, tire de él recto hacia arriba para extraerlo.
3. Si la cinta entintada está suelta en el casete de cinta que va a instalar, enrolle la rueda dentada con el dedo en la dirección que indica la flecha en el casete hasta que la cinta ya no esté floja. Asimismo, compruebe que el extremo de la cinta queda debajo de las guías.

NOTA
Si está utilizando un casete de cinta nuevo provisto de retén, cerciórese de extraer éste.

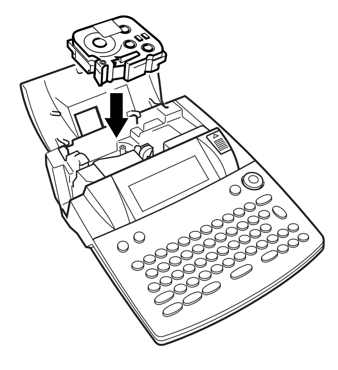
4. Inserte el casete de cinta con fuerza en el compartimento de la cinta y compruebe que toda la parte posterior del casete toca la parte inferior del compartimiento.

NOTA
Cuando inserte el casete de cinta, compruebe que la cinta interior no se engancha en la esquina de la guía metálica.

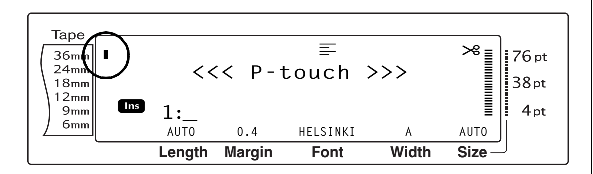
P-touch 9600:



P-touch 3600:



5. Cierre la tapa del compartimento y, a continuación, pulse ⏻ para encender la máquina, si está apagada. La anchura de la cinta actualmente instalada se muestra en el indicador de anchura de la cinta del lado izquierdo de la pantalla.



6. Pulse (A.Cut Feed&Cut) una vez para eliminar el trozo suelto de cinta y eliminar lo que sobre.

Conexión de P-touch a un PC

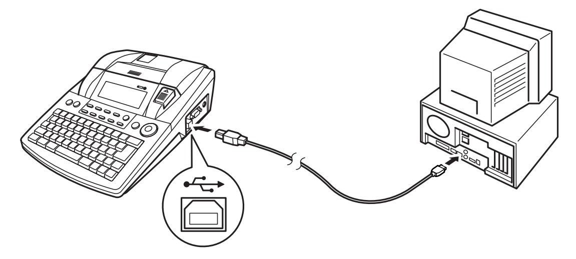
Esta máquina está equipada con un puerto USB, lo cual permite usar un cable USB para conectar la P-touch a un PC que ejecute Windows® o Mac OS, e imprimir etiquetas creadas mediante el software P-touch Editor.

NOTA
No conecte la P-touch al PC antes de instalar el software P-touch Editor, porque no se instalaría correctamente.

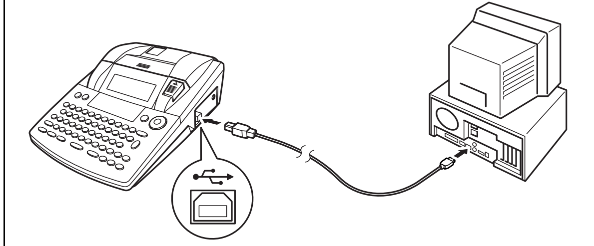
Para conectar un PC a la P-touch mediante el puerto USB:

1. Inserte el conector plano (A) del cable USB en el puerto USB del PC.
2. Inserte el conector cuadrado (B) del cable USB en el puerto USB, situado en el lado derecho de la P-touch.
3. Encienda la P-touch.

P-touch 9600:



P-touch 3600:

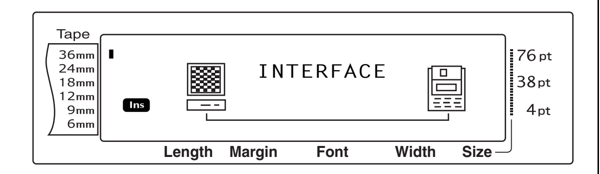


Después de conectar la P-touch al PC mediante el cable USB, la P-touch entra en modo Interface cuando se le envían datos desde el PC.

NOTA

☞ *Para salir del modo Interface con una conexión USB y volver al texto*, pulse cualquier tecla.

☞ La P-touch no puede entrar en el modo Interface con una conexión USB mientras está imprimiendo, alimentando la cinta o en modo Interface con una conexión RS-232C (sólo PT-9600), o mientras se asigna una macro a una tecla PF (sólo PT-9600).



Instalación del software y el controlador de la impresora

Deberá instalar el controlador de la impresora para utilizarla con el equipo. Asimismo, deberá instalar el software de diseño de etiquetas P-touch Editor. Para obtener información acerca de la instalación de este software, consulte "Guía de instalación del software".

Creación de etiquetas con la P-touch Editor

Tras la configuración de la impresora, puede comenzar a crear etiquetas. Para obtener información acerca del diseño y la creación de etiquetas, consulte la "Guía del usuario de software" (PDF). Para obtener explicaciones detalladas de las funciones, también puede consultar el menú de ayuda de P-touch Editor del software.

Capítulo 3

Funciones

Ejecución de operaciones básicas

Las teclas siguientes son necesarias para utilizar la mayoría de funciones.

Teclas de flecha

La pantalla LCD de la máquina puede mostrar tres filas de 19 caracteres; no obstante, el texto que se puede crear puede tener hasta 1000 caracteres. Podrá revisar y modificar el texto mediante las cuatro teclas de flecha ([←], [→], [↑ Home] y [↓ End]) para desplazar el cursor y ver las distintas partes del texto en la pantalla.

Las teclas de flecha también se usan para seleccionar varias funciones y ajustes.

[←] (tecla de flecha izquierda)

Para desplazar el cursor un carácter a la izquierda:

- Pulse [←] una vez.

NOTA
Si se pulsa esta tecla cuando el cursor está al principio de una línea que sigue a otra, el cursor se desplazará hasta el extremo de la línea anterior.

Para desplazar el cursor varios caracteres a la izquierda:

- Mantenga pulsada [←] hasta que el cursor se mueva a la posición que desee.

Para desplazar el cursor al principio de la línea de texto actual:

- Mantenga pulsada [Code] y pulse [←].

Para desplazar el cursor al principio del bloque de texto actual:

- Mantenga pulsada [Shift Setup] y pulse [←].

NOTA
Si el cursor ya está al principio del bloque de texto cuando se pulsen estas teclas, el cursor se moverá al principio del bloque anterior.

[→] (tecla de flecha derecha)

Para desplazar el cursor un carácter a la derecha:

- Pulse [→] una vez.

NOTA
Si se pulsa esta tecla cuando el cursor está al final de una línea seguida de otra, el cursor se desplazará hasta el principio de la línea siguiente.

Para desplazar el cursor varios caracteres a la derecha:

- Mantenga pulsada [→] hasta que el cursor se mueva a la posición que desee.

Para desplazar el cursor al final de la línea de texto actual:

- Mantenga pulsada [Code] y pulse [→].

Para desplazar el cursor al principio del bloque de texto siguiente:

- Mantenga pulsada [Shift Setup] y pulse [→].

NOTA
Si el cursor ya está al principio del último bloque de texto cuando se pulsen estas teclas, el cursor se moverá al final del texto.

[↑ Home] (tecla de flecha arriba)

Para desplazar el cursor hasta la línea anterior:

- Pulse [↑ Home] una vez.

NOTA
Si se pulsa esta tecla cuando el cursor está en la primer línea de texto, el cursor se desplazará hasta el principio de la línea.

Para desplazar el cursor varias líneas arriba:

- Mantenga pulsada [↑ Home] hasta que el cursor se mueva a la posición que desee.

Para desplazar el cursor al principio de todo el texto:

- Mantenga pulsada Code y pulse ↑ Home.

↓ End (tecla de flecha abajo)

Para desplazar el cursor hasta la línea siguiente:

- Pulse ↓ End una vez.

NOTA
Si se pulsa la tecla cuando el cursor está en la última línea de texto, el cursor se mueve hasta el final de la línea.

Para desplazar el cursor varias líneas hacia abajo:

- Mantenga pulsada ↓ End hasta que el cursor se mueva a la posición que desee.

Para desplazar el cursor hasta el final de todo el texto:

- Mantenga pulsada Code y pulse ↓ End.

Dial Function/Tecla Set (Set)

El dial de navegación de la esquina superior derecha del teclado ofrece una manera rápida de acceder a muchas de las funciones de la P-touch y de seleccionar los distintos ajustes. Consulte la descripción de cada función para obtener una explicación detallada sobre el uso del dial de navegación.

Para seleccionar una función o un ajuste:

- Gire Set en el sentido de las agujas del reloj o en el sentido contrario hasta que se visualice la función o el ajuste que desea.

NOTA
Para volver al texto sin efectuar una selección, pulse Cancel.

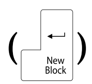
Para aplicar la selección:

- Pulse Set.

Tecla Code ()

Para utilizar una función impresa en color o en una tecla:

- Mantenga pulsada Code y pulse la tecla de la función deseada.

Tecla Return ()

La tecla de retorno se puede usar para seleccionar una opción en una lista, (por ejemplo, cuando se añade un símbolo o un carácter acentuado al texto) o para aplicar el ajuste seleccionado.

En la pantalla LCD pueden aparecer preguntas que solicitarán que confirme un comando, especialmente cuando la función seleccionada vaya a borrar o afectar a los archivos. En esos casos, pulsar ← New Block es como contestar "sí".

NOTA
Para responder "no", pulse Cancel. Consulte *tecla Cancel* a continuación.

Para seleccionar una opción en una lista o para aplicar el ajuste seleccionado:

- Pulse ← New Block.

Cancel Tecla (Cancel)

La tecla Cancel se puede usar para salir de la mayoría de funciones y volver a la pantalla anterior sin cambiar el texto.

En la pantalla LCD pueden aparecer preguntas que solicitarán que confirme un comando, especialmente cuando la función seleccionada vaya a borrar o afectar a los archivos. En esos casos, si se pulsa Cancel es como responder "no".

NOTA
Para responder "sí", pulse ← New Block. Consulte *tecla Return* más arriba.

Para salir de una función sin aplicar los cambios:

- Pulse Cancel.

Introducción de texto

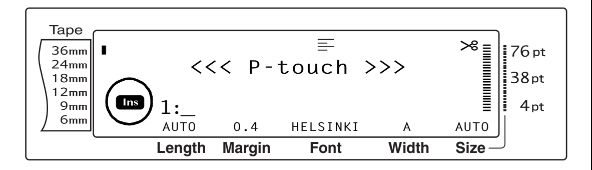
Escribir texto para las etiquetas es casi lo mismo que utilizar una máquina de escribir o un PC.

Tecla Insert (Insert/Barcode)

Normalmente, se escribe el texto con el modo Insert, es decir, el texto que se escribe se inserta en un texto existente en la posición del cursor. No obstante, al salir del modo Insert, el texto que se haya escrito sustituirá cualquier texto existente en la posición del cursor. Cuando la P-touch está en modo Insert, aparece el indicador **Ins** en el lado izquierdo de la pantalla.

Para entrar en el modo Insert:

- Pulse Insert/Barcode. Aparecerá el indicador **Ins**.



Para salir del modo Insert:

- Pulse Insert/Barcode. El indicador **Ins** desaparece.

Barra de espacio

La barra de espacio permite añadir espacios en blanco entre los caracteres del texto. Es diferente de la tecla de flecha derecha (→), que sólo desplaza el cursor sin añadir espacios en blanco.

Para añadir un espacio en blanco en el texto:

- Pulse la barra de espacio.

Shift Tecla (Shift/Set up o Shift/Date/Time)

Las letras minúsculas se escriben pulsando directamente sus teclas correspondientes. No obstante, como sucede en una máquina de escribir o en un PC, para escribir letras mayúsculas, o los símbolos de la parte superior de algunas teclas, debe pulsar la tecla Shift.

NOTA

Cuando la P-touch está en modo Caps, si se mantiene pulsada Shift/Set up o Shift/Date/Time mientras se pulsa una tecla de letra, se escribirá una letra minúscula.

Para escribir una letra en mayúsculas o un símbolo impreso en la parte superior de determinadas teclas:

- Mantenga pulsada Shift/Set up o Shift/Date/Time y pulse la tecla de la letra o el símbolo que desee.

Tecla Caps (Caps)

El modo Caps permite escribir letras mayúsculas continuamente sin mantener pulsadas Shift/Set up o Shift/Date/Time. Para entrar o salir del modo Caps, pulse Caps. Cuando la P-touch está en modo Caps, aparece el indicador **Caps** en el lado izquierdo de la pantalla.

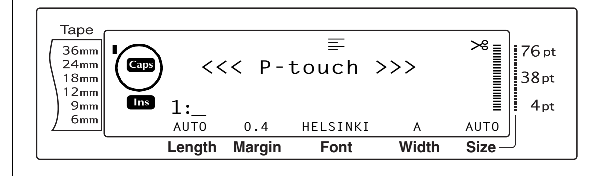
NOTA

☞ Al pulsar una tecla numérica mientras la P-touch está en modo Caps, se escribirá el número —no el símbolo que aparece encima—, a menos que se pulse Shift/Set up o Shift/Date/Time.

☞ *Para escribir letras minúsculas mientras la P-touch está en modo Caps*, mantenga pulsada Shift/Set up o Shift/Date/Time mientras pulsa la tecla del carácter que desee.

Para escribir varias letras mayúsculas:

1. Pulse Caps. Aparecerá el indicador **Caps**.



2. Pulse las teclas de las letras o símbolos correspondientes.

NOTA

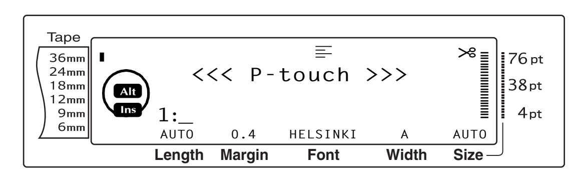
Para salir del modo Caps en cualquier momento, pulse Caps. El indicador **Caps** desaparece.

Alt Modo (Alt)

Los caracteres acentuados o los signos de puntuación especiales del lado derecho de las teclas se pueden añadir al texto mediante el modo Alt. Para entrar o salir del modo Alt, pulse Alt. Cuando la P-touch está en modo Alt, aparece el indicador **Alt** en el lado izquierdo de la pantalla.

Para añadir en el texto un carácter acentuado o signos de puntuación especiales escritos en color:

1. Pulse Alt. Aparecerá el indicador **Alt**.



2. Para introducir los caracteres de la esquina inferior derecha de las teclas, pulse la tecla del carácter que desee.
   Para introducir los caracteres de la esquina superior derecha de las teclas, mantenga pulsada Shift o Shift (O pulse Caps para entrar en modo Caps) y pulse la tecla del carácter deseado.

NOTA

- ☞ Cuando la P-touch está en modo Caps, si se mantiene pulsada Shift o Shift mientras se pulsa una tecla de letra, se escribirá una letra minúscula.
- ☞ *Para salir del modo Alt en cualquier momento,* pulse Alt. El indicador **Alt** desaparece.

Tecla Return (New Block)

Como en una máquina de escribir o un procesador de textos, la tecla Return (New Block) de esta máquina se usa para terminar una línea de texto y empezar otra. Cuando haya acabado de escribir una línea, pulse la tecla de retorno para crear una línea nueva y desplazar el cursor hasta ella.

NOTA

Un bloque de texto sólo puede contener un máximo de 16 líneas de texto. Si ya se ha escrito el número máximo de líneas de texto, cuando se pulse New Block aparecerá el mensaje de error “16 LINE LIMIT”.

El número de líneas de texto que se pueden imprimir varía en función de la anchura de la cinta.

Anchura de la cinta	Máximo número de líneas que se pueden imprimir
6 mm	3
9 mm	4
12 mm	6
18 mm	10
24 mm	13
36 mm	16
Sello 18 mm	6
Sello 24 mm	10

Para crear una línea nueva:

- Pulse New Block. La marca de retorno (↵) aparece al final de la línea.

Función New Block (Code + New Block)

Para que una sección del texto tenga un número de líneas diferente que otras secciones del texto o para aplicar un formato diferente a una sección del texto (consulte *Funciones de formato de bloque* en la página 25.), se tiene que crear un bloque de texto nuevo mediante la función New Block.

Funciones

NOTA

- Una etiqueta sólo puede contener un máximo de cincuenta bloques de texto. Si ya se ha introducido el número máximo de líneas/por etiqueta (50) y presiona New Block (O mantiene pulsada Code y pulsa New Block, aparece el mensaje de error “50 LINE LIMIT REACHED!”.
- *Para dividir un bloque de texto en dos,* sitúe el cursor debajo del carácter que quiere que empiece el bloque siguiente y, a continuación, mantenga pulsada Code y pulse New Block.

Para crear un bloque nuevo:

- Mantenga pulsada Code y pulse New Block. La marca de bloque nuevo (↲) aparecerá al final del bloque.

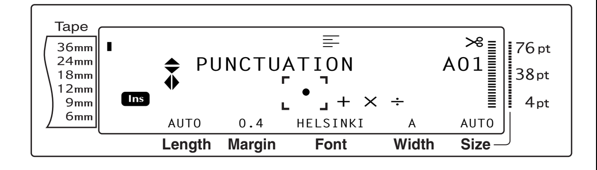
Tecla Symbol (Symbol Accent)

Además de las letras, los símbolos y los números de las teclas, hay más de 440 símbolos e imágenes adicionales disponibles con la función Symbol. Después de añadir estos símbolos o imágenes en el texto, se pueden borrar como cualquier otro carácter y a algunos se les puede aplicar formato mediante determinadas funciones de formato de texto (consulte las páginas 26 hasta la 33).

Encontrará una tabla de los símbolos disponibles en las páginas 68 hasta la 71.

Para añadir un símbolo o una imagen en el texto:

1. Gire Set hasta que aparezca **SYMBOL** y, a continuación, pulse Set (O pulse Symbol Accent). Una fila de símbolos aparecerá en la pantalla.



NOTA

Para volver al texto en cualquier momento, pulse Cancel (O pulse Symbol Accent).

2. Gire Set (O pulse Home o End para seleccionar la categoría de símbolos que desee y, a continuación, pulse ⇤ o ⇥) hasta que el símbolo que desea se visualice ampliado dentro del marco del centro de la pantalla.
3. Pulse Set (O pulse New Block). El símbolo se añade al texto.

NOTA

- *Para escribir una serie de símbolos,* mantenga pulsada Code antes de pulsar Set (O New Block). Después, para continuar añadiendo símbolos, selecciónelos como se explica en el paso 2, y mantenga pulsada Code mientras pulsa Set (O New Block). Después de seleccionar el último símbolo de la serie, sólo tendrá que pulsar Set (O New Block).
- Para seleccionar un símbolo también se puede escribir el código correspondiente, que se indica en la tabla de símbolos disponibles. Por ejemplo, si se pulsa T ,se visualiza la categoría **GARDENING**, y si se pulsa 3 se visualiza el tercer símbolo de la categoría **GARDENING**.

Función Accent (Code + Symbol Accent)

La función Accent se usa para añadir caracteres acentuados en el texto. Muchos de estos caracteres también se encuentran en las teclas y se escriben con Alt (consulte la página 17), o se pueden escribir mediante las teclas de caracteres compuestos (consulte la página 19).

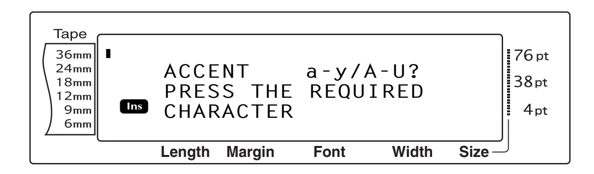
Los caracteres acentuados se agrupan en función de la letra mayúscula o minúscula con la cual combinan. La tabla siguiente muestra los caracteres disponibles.

Letra	Caracteres acentuados	Letra	Caracteres acentuados
a	ä á à â ã å æ	A	Ä Á À Â Ã Å Æ
c	ç	C	Ç
e	ë é è ê	E	Ë É È Ê
i	ï í ì î	I	Ï Í Ì Î
n	ñ	N	Ñ
o	ö ó ò ô õ ø œ	O	Ö Ó Ò Ô Õ Ø Œ

Letra	Caracteres acentuados	Letra	Caracteres acentuados
u	ü ú ù û	U	Ü Ú Ù Û
y	ÿ		

Para añadir un carácter acentuado al texto:

1. Gire Set hasta que se visualice **ACCENT** y, a continuación, pulse Set (O mantenga pulsada Code y pulse Symbol Accent). El mensaje "ACCENT a-y/A-U? PRESS THE REQUIRED CHARACTER" aparecerá en la pantalla.



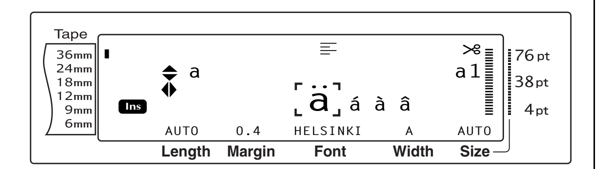
NOTA

Para volver al texto en cualquier momento, pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Symbol Accent).

2. Gire Set (O pulse la tecla de la letra con el carácter acentuado que desee). O pulse New Block.

NOTA

Para escribir un carácter acentuado en mayúsculas, mantenga pulsada Shift Set up (O pulse Caps para entrar en el modo Caps) antes de pulsar la tecla de la letra.



3. Pulse Home o End para seleccionar la letra que desee en el carácter acentuado y, a continuación, pulse ← o → hasta que el carácter acentuado que desee se visualice aumentado en el marco del centro de la pantalla.

4. Pulse Set (O pulse New Block). El carácter acentuado se añadirá al texto.

NOTA

Para escribir una serie de caracteres acentuados, mantenga pulsada Code antes de pulsar Set (O New Block). Después, para continuar añadiendo caracteres acentuados, selecciónelos como se explica en el paso 2, y mantenga pulsada Code mientras pulsa Set (O New Block). Pulse Set (O New Block) tras seleccionar el último carácter acentuado de la serie.

Teclas de caracteres compuestos (: ~ . ij & ¨ ` ˆ ´)

Esta máquina puede visualizar e imprimir caracteres compuestos, que constan de una letra y una marca diacrítica. Las marcas diacríticas disponibles son ˆ, ¨, ´, ` y ˜.

Encontrará varios caracteres compuestos en la parte superior de las teclas. Los caracteres del tipo ü, ç y ñ se pueden escribir mediante Alt. Antes de escribir un carácter compuesto como se describe a continuación, compruebe si ya está disponible como carácter del teclado.

Están disponibles las combinaciones de marca diacrítica y letra siguientes:

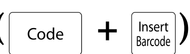
Marca diacrítica	Letras que se pueden combinar
ˆ	a e i o u A E I O U
¨	a e i o u y A E I O U
´	a e i o u A E I O U
`	a e i o u A E I O U
˜	a n o A N O

Para introducir un carácter compuesto:

1. Para introducir una marca diacrítica escrita en color en la tecla, pulse Alt una vez. Aparecerá el indicador **Alt**.
Para introducir una marca diacrítica escrita en la mitad superior de la tecla, mantenga pulsada Shift Set up.
2. Pulse la tecla (: ~ . ij o ¨ ` ˆ ´) de la marca diacrítica que desee. La marca diacrítica se añadirá al texto.
3. Pulse la tecla de la letra que desee combinar con la marca diacrítica. La letra se combina con la marca diacrítica y se añade al texto.

Funciones

NOTA
Si la letra de la tecla que ha pulsado no se puede combinar con la marca diacrítica (consulte la tabla anterior), al texto sólo se añadirá la letra.

Barcode Tecla ()

La función Barcode, que permite que los códigos de barras se impriman como parte de las etiquetas, es una de las opciones más avanzadas de esta máquina.



L 30 mm
D 5 mm



NOTA
☞ Esta sección explicará cómo se introduce un código de barras en el texto. No pretende ser una introducción exhaustiva al concepto de código de barras. Para obtener información más detallada, consulte uno de los muchos libros de consulta disponibles.
☞ Como esta máquina no se ha diseñado específicamente para la creación de etiquetas de códigos de barras especiales, algunos lectores de código de barras quizá no puedan leer las etiquetas.
☞ Los códigos de barras deben imprimirse en etiquetas blancas con tinta negra.

Los distintos parámetros de código de barras le permitirán crear códigos de barras más personalizados.

Parámetro	Ajustes
TYPE	**CODE 39**, **I-2/5**, **EAN13**, **EAN8**, **UPC-A**, **UPC-E**, **CODABAR**, **EAN128**, **CODE128**
WIDTH (anchura de la barra)	**LARGE**, **MEDIUM**, **SMALL**, **EXTRA SMALL**
UNDER# (los números se imprimen debajo del código de barras)	**ON**, **OFF**
CHECK DIGIT	**OFF**, **ON**

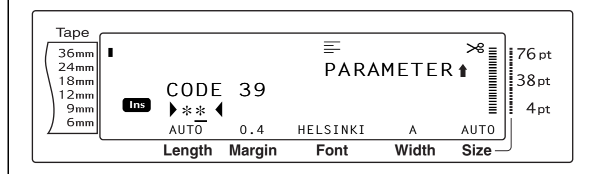
Los valores predeterminados son **CODE 39 TYPE**, **MEDIUM WIDTH**, **UNDER#** establecidos en **ON** y **CHECK DIGIT** establecido en **OFF**.

NOTA
☞ Se recomienda imprimir los códigos de barras con el parámetro **WIDTH** de código de barras establecido como mínimo en **SMALL**, porque de otra manera resultará difícil leer los códigos.
☞ El parámetro **CHECK DIGIT** sólo está disponible con los tipos **CODE 39**, **I-2/5** y **CODABAR**.

Para introducir los datos del código de barras:

❶ Gire Set hasta que se visualice **BARCODE** y, a continuación, pulse Set (O mantenga pulsada Code y pulse Insert Barcode).

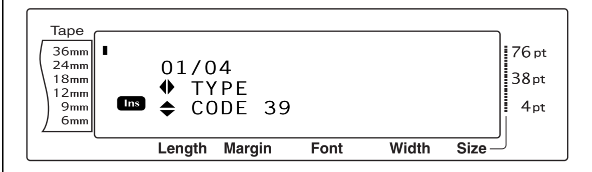
NOTA
☞ *Para cambiar los datos o los parámetros de un código de barras que ya se ha añadido al texto,* sitúe el cursor bajo la mitad derecha de la marca del código de barras (‖‖‖) antes de girar Set para seleccionar **BARCODE** y pulse Set (O mantenga pulsada Code y pulse Insert Barcode).
☞ *Para salir de la función Barcode sin añadir el código de barras,* pulse Cancel en cualquier momento (O mantenga pulsada Code y pulse Insert Barcode).



❷ Escriba los datos nuevos del código de barras o edite los antiguos.

Para cambiar la configuración del parámetro de un código de barras:

❸ Pulse Home.



Funciones

4. Pulse ← o → hasta que se visualice el parámetro que quiere cambiar.

NOTA

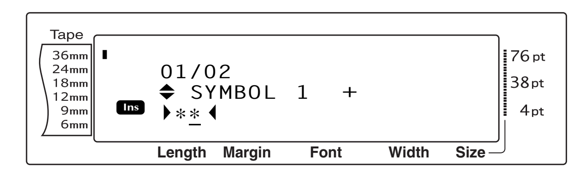
☞ *Para seleccionar el ajuste predeterminado,* pulse la barra de espacio.

☞ *Para volver a los datos del código de barras sin cambiar los parámetros,* pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Insert Barcode).

5. Gire Set (O pulse Home o End) hasta que se visualice el valor que desea.
6. Repita los pasos 4 y 5 hasta que todos los parámetros estén configurados como desee.
7. Pulse Set (O pulse New Block).

Para añadir caracteres especiales a los códigos de barras (sólo para las tipografías CODE39, CODABAR, EAN128 o CODE128):

8. Pulse ← o → hasta que el cursor esté debajo del carácter inmediatamente a la derecha de donde desee añadir el carácter especial.
9. Pulse Symbol Accent.



10. Gire Set (O pulse Home o End) hasta que se visualice el carácter especial que quiere añadir.

NOTA

Consulte en la página 71, las tablas de caracteres especiales disponibles.

11. Pulse Set (O pulse New Block). El carácter especial seleccionado se añade a los datos del código de barras.

NOTA

Para salir de la función Barcode sin añadir el código de barras, pulse Cancel en cualquier momento (O mantenga pulsada Code y pulse Insert Barcode).

Para añadir el código de barras al texto:

12. Pulse Set (O pulse New Block).

NOTA

Para borrar un código de barras, desplace el cursor inmediatamente antes de la marca del código de barras (‖‖) o debajo de la mitad derecha de la marca y pulse Clear ⌫ (O desplace el cursor debajo de cualquiera de las dos mitades de la marca del código de barras (‖‖) y pulse Line Delete). Cuando aparezca el mensaje “OK TO CLEAR? ‖‖”, pulse New Block. *Para volver al texto sin eliminar el código de barras,* pulse Cancel.

Función de conversión a euros

(Code + Shift Set up)

Con esta función de conversión a euros fácil de usar, los euros se convierten automáticamente en cualquier divisa, o a la inversa, que se seleccione, y los dos precios se añadirán al texto. Sólo tiene que ajustar la función: seleccione la divisa a la que desea convertir y cómo quiere que aparezcan los precios y ya podrá crear rápidamente etiquetas que contengan los precios tanto en euros como en otra divisa.

PRINTER
€ 120.50
JP¥ 14,809.45

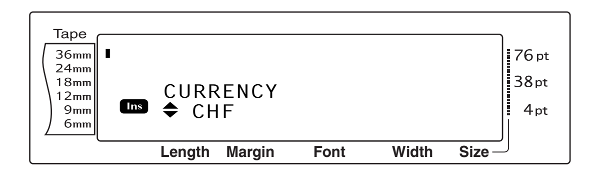
Para ajustar la función de conversión a euros:

1. Gire Set hasta que **CONVERSION SETUP** se visualice y, a continuación, pulse Set (O mantenga pulsada Code y pulse Shift Set up una vez). Aparecerá la pantalla CURRENCY con el valor seleccionado actualmente.

NOTA

Para volver al texto sin cambiar los ajustes de la función de conversión a euros, pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Shift Set up).

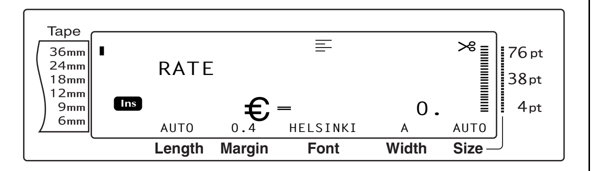
Funciones



❷ Gire (Set) (O pulse Home o End) hasta que se visualice el ajuste que desee para la divisa.

NOTA
Están disponibles los ajustes de divisa siguientes: **CHF** (franco suizo), **DKK** (corona danesa), **GBP** (libra esterlina), **NOK** (corona noruega), **SEK** (corona sueca), **AUD** (dólar australiano), **CAD** (dólar canadiense), **HKD** (dólar de Hong Kong), **USD** (dólar de Estados Unidos), **JPY** (yen japonés), **ANY1** (en el formato X.XXX,XX), **ANY2** (en el formato X,XXX.XX)

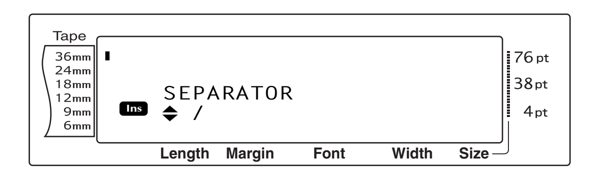
❸ Pulse (Set) (O pulse New Block). Aparecerá la pantalla RATE.



❹ Introduzca el tipo de cambio para convertir los euros a la divisa que desee.

NOTA
☞ Se puede escribir un número con un máximo de 9 dígitos (sin contar el punto decimal).
☞ Si se pulsa ; ? o : ¨ se inserta el punto decimal en el número.
☞ Si comete algún error cuando escriba el tipo de cambio, pulse Clear (O pulse Delete).

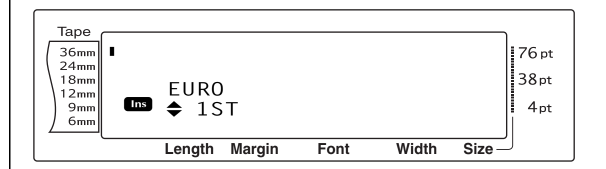
❺ Pulse (Set) (O pulse New Block). Aparecerá la pantalla SEPARATOR con el ajuste seleccionado actualmente.



❻ Gire (Set) (O pulse Home o End) hasta que se visualice el ajuste de separador que desee.

NOTA
Están disponibles los ajustes de separador siguientes: / (barra), **SPACE**, ↲ (retorno).

❼ Pulse (Set) (O pulse New Block). Aparecerá la pantalla EURO con el ajuste seleccionado actualmente.



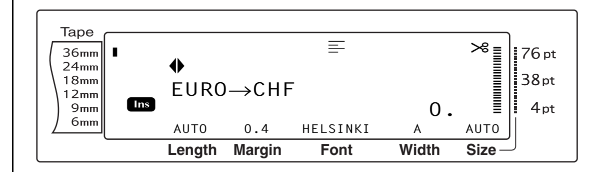
❽ Gire (Set) (O pulse Home o End) hasta que se visualice el ajuste que desee para la orden de impresión del precio en euros.

NOTA
Están disponibles los ajustes siguientes para imprimir el precio en euros: **1ST** (el precio en euros se imprime antes del precio en la otra divisa); **2ND** (el precio en euros se imprime después del precio en la otra divisa).

❾ Pulse (Set) (O pulse New Block).

Para convertir una divisa a euros, o a la inversa, y añadir los dos valores al texto:

❶ Mantenga pulsada Code y pulse Conv. & 7 è una vez. Aparecerá la configuración de la conversión de divisas actual.



❷ Gire (Set) (O pulse ⇤ o ⇥) hasta que la flecha apunte en la dirección de la conversión que desee.

Funciones

3 Escriba el valor que desea convertir.

NOTA

Se puede escribir una cifra con un máximo de 9 dígitos (sin contar el punto decimal y limitada a 2 dígitos decimales). Si se pulsa [; ?] o [: ij] se inserta el punto decimal en el número.

4 Pulse (Set) (O [New Block]). El valor se convierte y los valores en ambas divisas se añaden al texto en la posición actual del cursor.

NOTA

Los valores de la divisa se añaden al texto en los formatos que se muestran a continuación.

Divisa	Formato	Formato euro
CHF	X'XXX.XX SwF	X'XXX.XX €
DKK	DKK X.XXX,XX	€ X.XXX,XX
GBP	£X,XXX.XX	€X,XXX.XX
NOK	Nkr X.XXX,XX	€ X.XXX,XX
SEK	SEK X.XXX,XX	€ X.XXX,XX
AUD	A$ X,XXX.XX	€ X,XXX.XX
CAD	CA$ X,XXX.XX	€ X,XXX.XX
HKD	HK$ X,XXX.XX	€ X,XXX.XX
USD	US$ X,XXX.XX	€ X,XXX.XX
JPY	JP¥ X,XXX.XX	€ X,XXX.XX
ANY1	X.XXX,XX	€X.XXX,XX
ANY2	X,XXX.XX	€X,XXX.XX

Edición de texto

Backspace Tecla ([Clear ⌫])

La tecla de retroceso ([Clear ⌫]) permite suprimir los caracteres a la izquierda de la posición actual del cursor. Es diferente de la tecla de cursor izquierda ([←]), que sólo mueve el cursor sin borrar los caracteres.

NOTA

Si el cursor es al principio de una línea o bloque cuando se pulsa [Clear ⌫], la línea o el bloque de texto actuales se unen al anterior.

Para suprimir un carácter:

1 Pulse [←], [→], [↑ Home] o [↓ End] para situar el cursor debajo del carácter inmediatamente a la derecha del carácter que desee borrar.

2 Pulse [Clear ⌫] una vez.

NOTA

Cada vez que se pulse [Clear ⌫], se borrará un carácter.

Para borrar una secuencia de caracteres:

1 Pulse [←], [→], [↑ Home] o [↓ End] para situar el cursor debajo del carácter inmediatamente a la derecha del carácter que desee borrar.

2 Mantenga pulsada [Clear ⌫] hasta que todos los caracteres que desee borrar se hayan suprimido.

Tecla Delete ([Line Delete])

La tecla Delete ([Line Delete]) permite suprimir el carácter que está encima del cursor. Después de borrar el carácter, el texto restante a la derecha se mueve un lugar a la izquierda. Cada vez que se pulsa [Line Delete], se borra un carácter.

Para suprimir un carácter:

1 Pulse [←], [→], [↑ Home] o [↓ End] para situar el cursor debajo del carácter que desee eliminar.

2 Pulse [Line Delete] una vez.

Funciones

Para borrar una secuencia de caracteres:

❶ Pulse [←], [→], [↑ Home] o [↓ End] para situar el cursor debajo del carácter que desee eliminar.

❷ Mantenga pulsada [Delete (Line)] hasta que todos los caracteres que desee eliminar se supriman.

Función Line out ([Code] + [Delete (Line)])

Con la función Line out, se puede suprimir fácilmente toda una línea de texto.

Para borrar una línea de texto:

❶ Pulse [←], [→], [↑ Home] o [↓ End] para situar el cursor en la línea de texto que desea eliminar.

❷ Mantenga pulsada [Code] y pulse [Delete (Line)] una vez.

NOTA
Cada vez que se pulse [Delete (Line)] mientras se mantiene pulsada [Code], se eliminará una línea de texto.

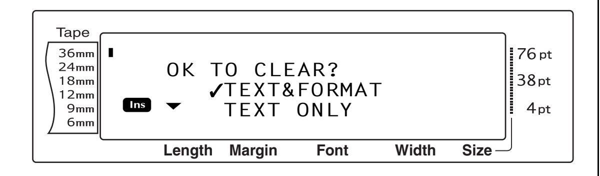
Clear Función ([Code] + [⌫ (Clear)])

Cuando se despeja la pantalla antes de entrar un texto nuevo, se puede usar la función Clear para elegir si se borra todo el texto y si todas las funciones de formato (Font, Size, Width, Style1, Style2, Line effects, Frame, Alignment, Text rotation, Tape margin, Tape length, Block margin, Block length y Mirror printing) vuelven a sus ajustes predeterminados o si sólo se elimina el texto.

Para eliminar todo el texto y los formatos:

❶ Mantenga pulsada [Code] y pulse [⌫ (Clear)].

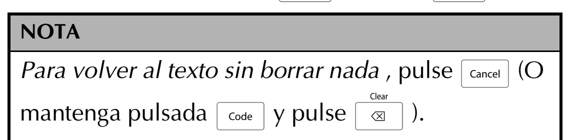
NOTA
Para volver al texto sin borrar nada , pulse [Cancel] (O mantenga pulsada [Code] y pulse [⌫ (Clear)]).



❷ Como ✓ ya está junto a **TEXT&FORMAT**, pulse [↵ New Block]. Se borrará todo el texto y todas las funciones de formato se reiniciarán a sus ajustes predeterminados.

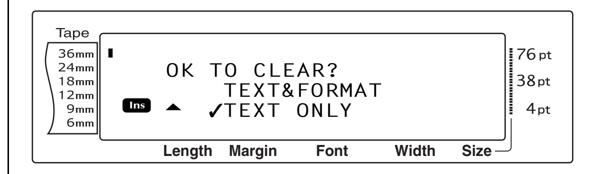
Para eliminar sólo el texto:

❶ Mantenga pulsada [Code] y pulse [⌫ (Clear)].



NOTA
Para volver al texto sin borrar nada , pulse [Cancel] (O mantenga pulsada [Code] y pulse [⌫ (Clear)]).

❷ Pulse [↑ Home] o [↓ End] para desplazar ✓ junto a **TEXT ONLY**.



❸ Pulse [↵ New Block]. El texto se borra, pero las funciones de formato permanecen sin cambios.

Formato

Dispone de una amplia variedad de funciones de formato para crear etiquetas más elegantes y personalizadas.

La apariencia de los caracteres se puede cambiar mediante las funciones de formato de texto Font, Size, Width, Style1, Style2, Line effects, Frame, Alignment y Text rotation. Los formatos de texto se pueden aplicar a una sola línea de texto, a un solo bloque de texto o a todo el texto. No obstante, la función Text rotation sólo se puede aplicar a bloques de texto específicos o a todo el texto. Cuando se cambia el formato de texto de una línea y se añade texto, el formato se aplica hasta que se vuelva a cambiar.

Las funciones de formato de etiqueta (Tape margin, Tape length, Block margin, Block length y Mirror printing) especifican la apariencia general de la etiqueta. Las funciones de formato de etiqueta se aplicarán a todo el texto. Además, la función Block length se puede aplicar a bloques sueltos.

Funciones de formato Global

(Code + Global * 1 æ)

Con las funciones de Global format, se puede cambiar la apariencia de todo un bloque de texto al imprimirlo aplicando varios ajustes: Font, Size, Width, Style1, Style2, Line effects (subrayado/tachado), Frame, Text alignment o Text rotation. Además, se puede modificar la apariencia de toda la etiqueta cambiando los ajustes de Tape margin, Tape length, Block margin y Block length.

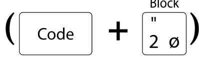
Para cambiar las funciones de Global format:

1. Gire Set hasta que se visualice **GLOBAL FORMAT** y, a continuación, pulse Set (O mantenga pulsada Code y pulse Global * 1 æ).
2. Seleccione **FONT**, **SIZE**, **WIDTH**, **STYLE1**, **STYLE2**, **LINE EFFECTS**, **FRAME**, **ALIGNMENT**, **T. MARGIN**, **T. LENGTH**, **B. MARGIN**, **B. LENGTH** o **ROTATE** y el ajuste deseado comose describe en las páginas 26 a 36. El ajuste seleccionado se aplicará a todo el texto.

NOTA

Para volver al texto sin cambiar el formato, pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Global * 1 æ).

Funciones de formato Block



La aplicación del formato con las funciones de Block format permite cambiar la apariencia de cada bloque de texto de la etiqueta creado con la función New Block. La etiqueta siguiente muestra cómo se pueden usar esas funciones todas juntas.



Jazz
Concert
10–12–02

Los distintos bloques de esta etiqueta se crearon mediante la función New Block y el primer bloque de este texto contenía sólo una línea, el segundo 2 líneas, y el tercero, 1 línea. A continuación, se aplicaron por separado ajustes diferentes a cada bloque, mediante las funciones de Block format (Font, Size, Width, Style1, Style2, Line effects (subrayado/tachado), Frame, Text alignment, Text rotation y Block length).

NOTA

Sólo los ajustes de marco cuadrado (**1**) y marco redondo (**2**) se pueden seleccionar para la función Frame en el formato de bloque. (Para ver ejemplos de los marcos, consulte la página 76.)

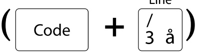
Para cambiar las funciones de Block format:

1. Pulse ←, →, ↑ Home o ↓ End para situar el cursor en el bloque que tendrá un formato diferente.
2. Gire Set hasta que se visualice **BLOCK FORMAT** y, a continuación, pulse Set (O mantenga pulsada Code y pulse Block " 2 ø).
3. Seleccione **FONT**, **SIZE**, **WIDTH**, **STYLE1**, **STYLE2**, **LINE EFFECTS**, **FRAME**, **ALIGNMENT**, **B. LENGTH** o **ROTATE** y el ajuste que desee, como se describe en las páginas 26 a 34. El ajuste seleccionado sólo se aplica al bloque de texto en el que está situado el cursor.

Funciones

NOTA
Para volver al texto sin cambiar el formato, pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Block 2).

Funciones de formato Line



Las funciones de Line format le permiten destacar una sola línea del texto al imprimirla con un ajuste de Font, Size, Width, Style1, Style2, Line effects (subrayado/tachado), Frame o Text alignment que es diferente del resto del texto.

NOTA
Sólo se puede seleccionar el ajuste de marco cuadrado (**1**) para la función Frame en el formato de línea. (Para ver ejemplos de marcos, consulte la página 76.)

Robert Becker
ABCImport/Export
Division II

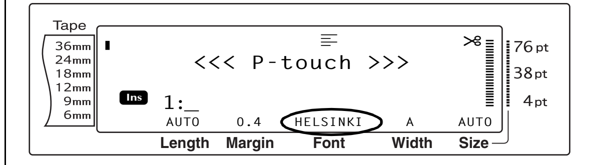
Para cambiar las funciones de Line format:

1. Pulse ←, →, ↑ (Home) o ↓ (End) para situar el cursor en la línea que tendrá un formato diferente.
2. Gire Set hasta que se visualice **LINE FORMAT** y, a continuación, pulse Set (O mantenga pulsada Code y pulse Line 3).
3. Seleccione **FONT**, **SIZE**, **WIDTH**, **STYLE1**, **STYLE2**, **LINE EFFECTS**, **FRAME** o **ALIGNMENT** y el ajuste que desee, como se describe en las páginas 26 a 33. El ajuste seleccionado sólo se aplicará a la línea de texto en la que el cursor está situado.

NOTA
Para volver al texto sin cambiar el formato, pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Line 3).

Font Función (FONT)

Con la función Font, podrá cambiar la fuente del texto a otra de las muchas que se encuentran disponibles. Para ver muestras de los ajustes de Font disponibles, consulte la página 71. La fuente del texto en la posición actual del cursor se muestra en la parte inferior de la pantalla.



NOTA
Letter Gothic (**L. GOTHIC**) es una fuente de paso fijo (todos los caracteres utilizan una cantidad fija de espacio), a diferencia de todas las demás fuentes, que son proporcionales (los caracteres utilizan cantidades de espacio diferentes).

Para cambiar el ajuste de la función Font:

1. Seleccione **GLOBAL FORMAT**, **BLOCK FORMAT** o **LINE FORMAT** (O mantenga pulsada Code y pulse Global 1, Block 2 o Line 3) como se describe en las páginas 25 a 26.

NOTA
Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de formato.

2. Gire Set hasta que se visualice **FONT** y, a continuación, pulse Set (O pulse ← o → hasta que se visualice **FONT**). El ajuste para el texto en la posición actual del cursor se muestra en el lado izquierdo de la pantalla y en el lado derecho se puede ver una muestra.



Funciones

3. Gire Set (O pulse Home o End) hasta que se visualice el valor que desea.

NOTA

- Si "*****" aparece como el ajuste, la función Font ya se ha aplicado a una parte del texto actual (a una línea del bloque actual si se han establecido las funciones Block format o Global format; o a un bloque del texto si se ha establecido la función Global format). Si se cambia el ajuste, se cancelará el que se aplicó previamente.
- *Para devolver la función a su ajuste predeterminado (**HELSINKI**)*, pulse la barra de espacio.
- *Para volver al texto sin cambiar el formato,* pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Global 1, Block 2 o Line 3).

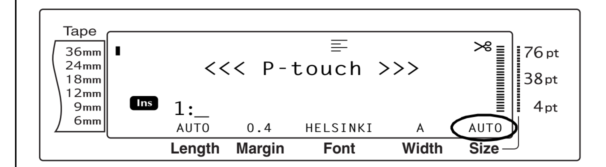
4. Pulse Set (O pulse New Block) para aplicar el ajuste.

NOTA

Si se usa Set para seleccionar los ajustes, sólo se puede ajustar una función al mismo tiempo. *Para aplicar varios ajustes de formato al mismo tiempo,* pulse ⇤ o ⇥ para seleccionar la función y, a continuación, pulse Home o End para seleccionar el ajuste que desee. Pulse New Block sólo después de configurar las funciones necesarias.

Size Función (SIZE)

El tamaño del carácter se puede ajustar mediante la función Size. Con el ajuste **AUTO**, la máquina compara el texto con la anchura de la cinta instalada y automáticamente ajusta los caracteres al tamaño más grande posible. Para ver ejemplos de los ajustes de tamaño disponibles, consulte la página 72. El tamaño del texto en la posición actual del cursor se muestra en la esquina inferior derecha de la pantalla y con el indicador del lado derecho de la pantalla.



NOTA

- Como el tamaño del texto que se puede imprimir depende de la anchura de la cinta, la tabla siguiente muestra el tamaño máximo del texto que se puede usar con cada anchura de cinta.
  Los tamaños de texto siguientes no se aplican al texto con un ajuste Text rotation.

Anchura de la cinta	Tamaño de texto máximo (en puntos)
6 mm	12
9 mm	20
12 mm	28
18 mm	40
24 mm	64
36 mm	76

- Con el ajuste **AUTO** seleccionado y el texto en un bloque de una sola línea sólo con letras mayúsculas (y sin letras acentuadas) y escrito horizontalmente/verticalmente sin la fuente **BERMUDA**, el texto se imprime ligeramente más grande que el máximo posible para la anchura de la cinta.
- Si se selecciona el ajuste de tamaño de texto de **4** o **5** puntos, el texto se imprimirá con la fuente **BRUSSELS**, sin tener en cuenta el ajuste de la fuente que se haya seleccionado.

Para cambiar el valor de la función Size:

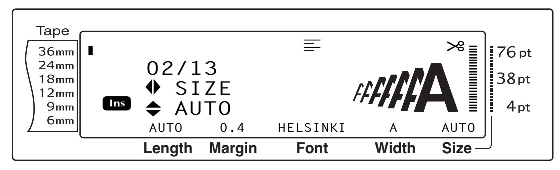
1. Seleccione **GLOBAL FORMAT**, **BLOCK FORMAT** o **LINE FORMAT** (O mantenga pulsada Code y pulse Global 1, Block 2 o Line 3) como se describe en las páginas 25 a 26.

NOTA

Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de formato.

Funciones

❷ Gire Set hasta que se visualice **SIZE** y, a continuación, pulse Set (O pulse ⇤ o ⇥ hasta que se visualice **SIZE**). El ajuste para el texto en la posición actual del cursor se muestra en el lado izquierdo de la pantalla y en el lado derecho se puede ver una muestra.



❸ Gire Set (O pulse Home o End) hasta que se visualice el valor que desea.

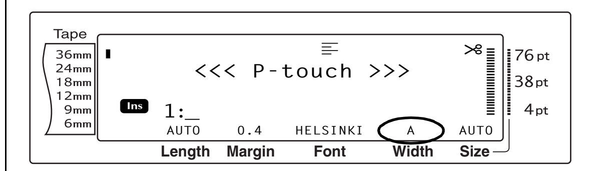
NOTA
☞ Si "*****" aparece como el ajuste, la función Size ya se ha aplicado a una línea bloque de texto actual (si se han establecido las funciones Block format o Global format) o a un bloque del texto actual (si se ha establecido la función Global format). Si se cambia el ajuste, se cancelará el que se aplicó previamente.
☞ *Para volver la función a su ajuste predeterminado (**AUTO**)*, pulse la barra de espacio.
☞ *Para volver al texto sin cambiar el formato,* pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Global 1, Block 2 o Line 3).

❹ Pulse Set (O pulse New Block) para aplicar el ajuste.

NOTA
Si se usa Set para seleccionar los ajustes, sólo se puede ajustar una función al mismo tiempo. *Para aplicar varios ajustes de formato al mismo tiempo,* pulse ⇤ o ⇥ para seleccionar la función y, a continuación, pulse Home o End para seleccionar el ajuste que desee. Pulse New Block sólo después de configurar las funciones necesarias.

Función Width (WIDTH)

La función Width se puede usar con cualquiera de los tamaños de texto para que el tamaño de los caracteres sea más ancho o más estrecho. Para ver ejemplos de los ajustes de Width disponibles, consulte la página 72. La anchura de texto en la posición actual del cursor se muestra en la parte inferior de la pantalla.

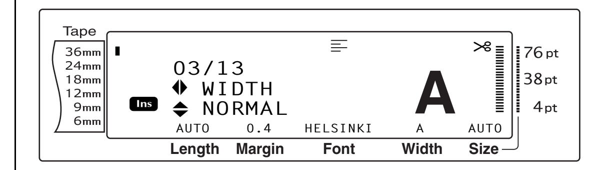


Para cambiar el ajuste de la función Width:

❶ Seleccione **GLOBAL FORMAT**, **BLOCK FORMAT** o **LINE FORMAT** (O mantenga pulsada Code y pulse Global 1, Block 2 o Line 3) como se describe en las páginas 25 a 26.

NOTA
Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de formato.

❷ Gire Set hasta que se visualice **WIDTH** y, a continuación, pulse Set (O pulse ⇤ o ⇥ hasta que se visualice **WIDTH**). El ajuste para el texto en la posición actual del cursor se muestra en el lado izquierdo de la pantalla y en el lado derecho se puede ver una muestra.



❸ Gire Set (O pulse Home o End) hasta que se visualice el valor que desea.

Funciones

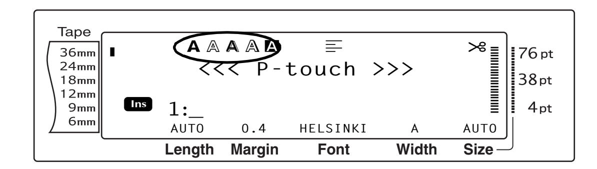
NOTA
☞ Si "*****" aparece como el ajuste, la función Width ya se ha aplicado a una línea del bloque de texto actual (si se han establecido las funciones Block format o Global format) o al bloque en el texto actual (si se ha establecido la función Global format). Si se cambia el ajuste, se cancelará el que se aplicó previamente.
☞ *Para devolver a la función su ajuste predeterminado (**NORMAL**)*, pulse la barra de espacio.
☞ *Para volver al texto sin cambiar el formato,* pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Global * 1 æ, Block " 2 ø o Line / 3 å).

4. Pulse Set (O pulse New Block) para aplicar el ajuste.

NOTA
Si se usa Set para seleccionar los ajustes, sólo se puede ajustar una función al mismo tiempo. *Para aplicar varios ajustes de formato al mismo tiempo,* pulse ⇤ o ⇥ para seleccionar la función y, a continuación, pulse Home o End para seleccionar el ajuste que desee. Pulse New Block sólo después de configurar las funciones necesarias.

Style1 Función (STYLE1)

Con la función Style1, se encuentran disponibles otros cinco estilos de texto, lo cual le permitirá crear etiquetas más personalizadas. Para ver ejemplos de los ajustes de estilo disponibles, consulte la página 74. Los indicadores de estilo en la parte superior de la pantalla muestran el estilo de texto en la posición actual del cursor cuando se ha seleccionado un ajuste que no es el **NORMAL**.



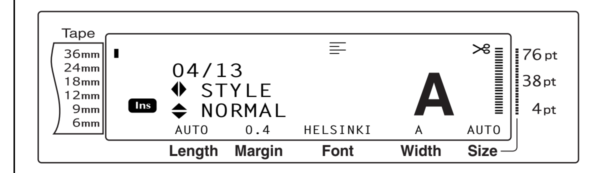
Cada uno de los estilos de texto disponibles con la función Style1 se puede combinar con cada uno de los estilos disponibles en la función Style2. (Consulte *Style2 Función (STYLE2)* en las páginas 30.)

Para cambiar el valor de la función Style1:

1. Seleccione **GLOBAL FORMAT**, **BLOCK FORMAT** o **LINE FORMAT** (O mantenga pulsada Code y pulse Global * 1 æ, Block " 2 ø o Line / 3 å) como se describe en las páginas 25 a 26.

NOTA
Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de formato.

2. Gire Set hasta que se visualice **STYLE1** y, a continuación, pulse Set (O pulse ⇤ o ⇥ hasta que se visualice **STYLE1**). El ajuste para el texto en la posición actual del cursor se muestra en el lado izquierdo de la pantalla y en el lado derecho se puede ver una muestra.



3. Gire Set (O pulse Home o End) hasta que se visualice el valor que desea.

NOTA
☞ Si "*****" aparece como el ajuste, la función Style1 ya se ha aplicado a una línea del bloque de texto actual (si se han establecido las funciones Block format o Global format) o al bloque en el texto actual (si se ha establecido la función Global format). Si se cambia el ajuste, se cancelará el que se aplicó previamente.
☞ *Para devolver a la función su ajuste predeterminado (**NORMAL**)*, pulse la barra de espacio.
☞ *Para volver al texto sin cambiar el formato,* pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Global * 1 æ, Block " 2 ø o Line / 3 å).

Funciones

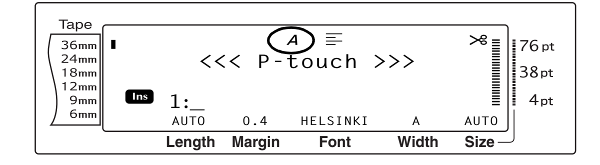
4 Pulse Set (O pulse New Block) para aplicar el ajuste.

NOTA

Si se usa Set para seleccionar los ajustes, sólo se puede ajustar una función al mismo tiempo. *Para aplicar varios ajustes de formato al mismo tiempo,* pulse ⇤ o ⇥ para seleccionar la función y, a continuación, pulse Home o End para seleccionar el ajuste que desee. Pulse New Block sólo después de configurar las funciones necesarias.

Style2 Función (STYLE2)

En la función Style2 dispone de dos estilos de texto más: **ITALIC** y **VERTICAL**. Estos estilos se pueden combinar con cada uno de los estilos de texto disponibles en la función Style1. (Consulte *Style1 Función (STYLE1)* en las páginas 29.) Para ver ejemplos de los ajustes de estilo disponibles, consulte la página 74. Los indicadores de estilo en la parte superior de la pantalla muestran el estilo de texto en la posición actual del cursor cuando se ha seleccionado un ajuste que no es el **NORMAL**.



El ajuste de estilo **VERTICAL**, que gira cada carácter 90° en el sentido contrario a las agujas del reloj e imprime el texto verticalmente a lo largo de la etiqueta, es diferente de la función Text rotation (página 33), que gira cada bloque de texto 90° en el sentido contrario a las agujas del reloj e imprime el texto horizontalmente a lo largo de la etiqueta.

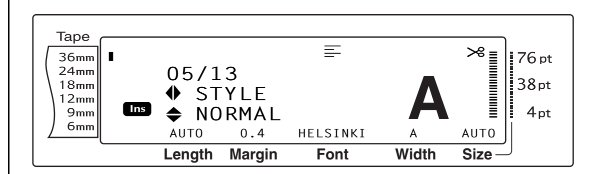
Para cambiar el valor de la función Style2:

1 Seleccione **GLOBAL FORMAT**, **BLOCK FORMAT** o **LINE FORMAT** (O mantenga pulsada Code y pulse Global 1, Block 2 o Line 3) como se describe en las páginas 25 a 26.

NOTA

Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de formato.

2 Gire Set hasta que se visualice **STYLE2** y, a continuación, pulse Set (O pulse ⇤ o ⇥ hasta que se visualice **STYLE2**). El ajuste para el texto en la posición actual del cursor se muestra en el lado izquierdo de la pantalla y en el lado derecho se puede ver una muestra.



3 Gire Set (O pulse Home o End) hasta que se visualice el valor que desea.

NOTA

☞ Si "*****" aparece como el ajuste, la función Style2 ya se ha aplicado a una línea del bloque de texto actual (si se han establecido las funciones Block format o Global format) o al bloque en el texto actual (si se ha establecido la función Global format). Si se cambia el ajuste, se cancelará el que se aplicó previamente.

☞ *Para devolver a la función su ajuste predeteminado (**NORMAL**)*, pulse la barra de espacio.

☞ *Para volver al texto sin cambiar el formato,* pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Global 1, Block 2 o Line 3).

4 Pulse Set (O pulse New Block) para aplicar el ajuste.

NOTA

Si se usa Set para seleccionar los ajustes, sólo se puede ajustar una función al mismo tiempo. *Para aplicar varios ajustes de formato al mismo tiempo,* pulse ⇤ o ⇥ para seleccionar la función y, a continuación, pulse Home o End para seleccionar el ajuste que desee. Pulse New Block sólo después de configurar las funciones necesarias.

Funciones

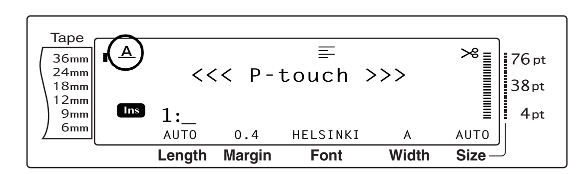
Función Line effects (LINE EFFECTS)

La función Line effects permite subrayar o tachar determinadas partes del texto.

12 34 56

OFF **UNDERLINE** **STRIKEOUT**

Si se ha seleccionado otro ajuste que no sea **OFF** para el texto en la posición actual del cursor, aparecerá el indicador Line effects en la parte superior de la pantalla.

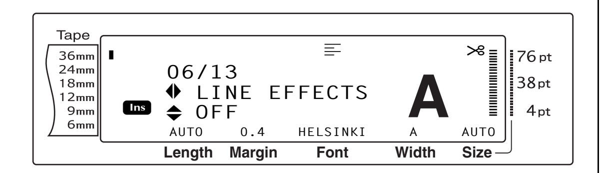


Para cambiar el valor de la función Line effects:

❶ Seleccione **GLOBAL FORMAT**, **BLOCK FORMAT** o **LINE FORMAT** (O mantenga pulsada [Code] y pulse [Global * 1 æ], [Block " 2 ø] o [Line / 3 å]) como se describe en las páginas 25 a 26.

NOTA
Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de formato.

❷ Gire [Set] hasta que se visualice **LINE EFFECTS** y, a continuación, pulse [Set] (O pulse [←] o [→] hasta que se visualice **LINE EFFECTS**). El ajuste para el texto en la posición actual del cursor se muestra en el lado izquierdo de la pantalla y en el lado derecho se puede ver una muestra.



❸ Gire [Set] (O pulse [↑ Home] o [↓ End]) hasta que se visualice el valor que desea.

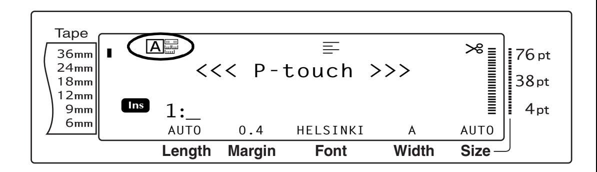
NOTA
☞ Si "*****" aparece como el ajuste, la función Line effects ya se ha aplicado a una línea del bloque de texto actual (si se han establecido las funciones Block format o Global format) o al bloque en el texto actual (si se ha establecido la función Global format). Si se cambia el ajuste, se cancelará el que se aplicó previamente.
☞ *Para devolver el valor predeterminado a la función (**OFF**),* pulse la barra de espacio.
☞ *Para volver al texto sin cambiar el formato,* pulse [Cancel] (O mantenga pulsada [Code] y pulse [Global * 1 æ], [Block " 2 ø] o [Line / 3 å]).

❹ Pulse [Set] (O pulse [New Block]) para aplicar el ajuste.

NOTA
Si se usa [Set] para seleccionar los ajustes, sólo se puede ajustar una función al mismo tiempo. *Para aplicar varios ajustes de formato al mismo tiempo,* pulse [←] o [→] para seleccionar la función y, a continuación, pulse [↑ Home] o [↓ End] para seleccionar el ajuste que desee. Pulse [New Block] sólo después de configurar las funciones necesarias.

Función Frame (FRAME)

Con la función Frame, podrá elegir entre una variedad de marcos y marcadores para destacar determinadas partes o todo el texto de la etiqueta. Para ver ejemplos de los ajustes de marcos disponibles, consulte la página 76. Si se selecciona otro ajuste que no sea **OFF** para el texto en la posición actual del cursor, aparecerá el indicador Frame en la parte superior de la pantalla. Las líneas al lado derecho del indicador, empezando por la parte superior, indican si el ajuste Frame se aplica a todo el texto, al bloque o a la línea.



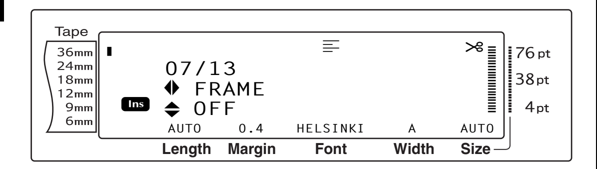
Para cambiar el ajuste de la función Frame:

❶ Seleccione **GLOBAL FORMAT**, **BLOCK FORMAT** o **LINE FORMAT** (O mantenga pulsada Code y pulse Global 1 æ, Block 2 ø o Line 3 å) como se describe en las páginas 25 a 26.

NOTA

Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de formato.

❷ Gire Set hasta que se visualice **FRAME** y, a continuación, pulse Set (O pulse ← o → hasta que se visualice **FRAME**). El ajuste para el texto en la posición actual del cursor se muestra en el lado izquierdo de la pantalla y en el lado derecho se puede ver una muestra.



❸ Gire Set (O pulse Home o End) hasta que se visualice el valor que desea.

NOTA

☞ Incluso si ya se ha aplicado un ajuste Frame a una línea del bloque de texto actual (si se ha establecido la función Frame de Block format o de Global format) o a un bloque del texto actual (si se ha establecido la función Frame de Global format), se aplicarán y se imprimirán todos los marcos.

☞ *Para devolver el valor predeterminado a la función (**OFF**),* pulse la barra de espacio.

☞ *Para volver al texto sin cambiar el formato,* pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Global 1 æ, Block 2 ø o Line 3 å).

❹ Pulse Set (O pulse New Block) para aplicar el ajuste.

NOTA

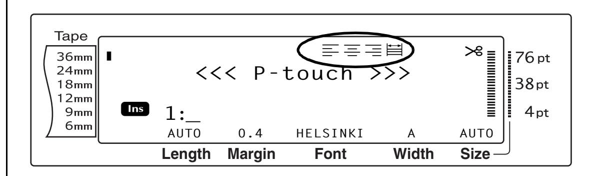
Si se usa Set para seleccionar los ajustes, sólo se puede ajustar una función al mismo tiempo. *Para aplicar varios ajustes de formato al mismo tiempo,* pulse ← o → para seleccionar la función y, a continuación, pulse Home o End para seleccionar el ajuste que desee. Pulse New Block sólo después de configurar las funciones necesarias.

Función Text alignment (ALIGNMENT)

Podrá elegir alinear el texto de una de estas cuatro maneras:

ABC DEFGH IJKLM	**LEFT**
ABC DEFGH IJKLM	**CENTRE**
ABC DEFGH IJKLM	**RIGHT**
A B C DEFGH I J K L M	**JUSTIFY**

Además, si se establece la función Text rotation en **OFF**, el texto se alineará dentro de la longitud establecida con la función Block length. Si la función Text rotation se establece en otro ajuste que no sea **OFF**, el texto se alineará dentro de la anchura de la cinta. La alineación del texto en la posición actual del cursor se muestra en la parte superior de la pantalla.

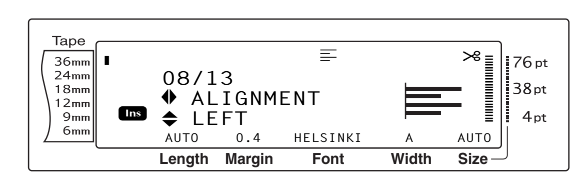


Para cambiar el valor de la función Text alignment:

1. Seleccione **GLOBAL FORMAT**, **BLOCK FORMAT** o **LINE FORMAT** (O mantenga pulsada [Code] y pulse [Global 1], [Block 2] o [Line 3]) como se describe en las páginas 25 a 26.

NOTA
Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de formato.

2. Gire [Set] hasta que se visualice **ALIGNMENT** y, a continuación, pulse [Set] (O pulse [←] o [→] hasta que se visualice **ALIGNMENT**). El ajuste para el texto en la posición actual del cursor se muestra en el lado izquierdo de la pantalla y en el lado derecho se puede ver una muestra.



3. Gire [Set] (O pulse [↑ Home] o [↓ End]) hasta que se visualice el valor que desea.

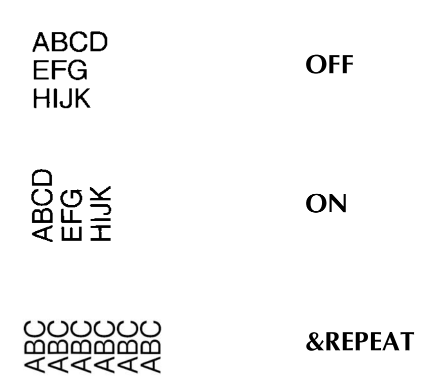
NOTA
☞ Si "*****" aparece como el ajuste, la función Text alignment ya se ha aplicado a una línea del bloque de texto actual (si se han establecido las funciones Block format o Global format) o al bloque en el texto actual (si se ha establecido la función Global format). Si se cambia el ajuste, se cancelará el que se aplicó previamente.
☞ *Para devolver el valor predeterminado a la función (**LEFT**)*, pulse la barra de espacio.
☞ *Para volver al texto sin cambiar el formato*, pulse [Cancel] (O mantenga pulsada [Code] y pulse [Global 1], [Block 2] o [Line 3]).

4. Pulse [Set] (O pulse [New Block]) para aplicar el ajuste.

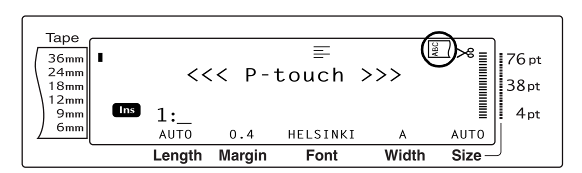
NOTA
Si se usa [Set] para seleccionar los ajustes, sólo se puede ajustar una función al mismo tiempo. *Para aplicar varios ajustes de formato al mismo tiempo*, pulse [←] o [→] para seleccionar la función y, a continuación, pulse [↑ Home] o [↓ End] para seleccionar el ajuste que desee. Pulse [New Block] sólo después de configurar las funciones necesarias.

Función Text rotation (ROTATE)

El bloque de texto al que se aplica la función Text rotation gira 90° en el sentido contrario a las agujas del reloj. Si se selecciona el ajuste **&REPEAT**, el texto se imprimirá varias veces en la longitud del bloque de texto.



Si se ha seleccionado otro ajuste que no sea **OFF** para el texto en la posición actual del cursor, aparecerá el indicador Text rotation en la parte superior de la pantalla.

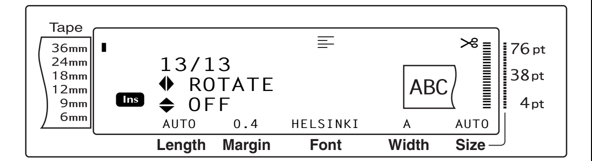


Para cambiar el ajuste de la función Text rotation:

1. Seleccione **GLOBAL FORMAT** o **BLOCK FORMAT** (O mantenga pulsada Code y pulse Global 1 o Block 2) como se describe en las páginas 25 a 25.

NOTA
Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de formato.

2. Gire Set hasta que se visualice **ROTATE** y, a continuación, pulse Set (O pulse ← o → hasta que se visualice **ROTATE**). El ajuste para el texto en la posición actual del cursor se muestra en el lado izquierdo de la pantalla y en el lado derecho se puede ver una muestra.



3. Gire Set (O pulse Home o End) hasta que se visualice el valor que desea.

NOTA
☞ Si "*****" aparece como el ajuste, la función Text rotation ya se ha aplicado a un bloque del texto actual (si se ha establecido la función Global format). Si se cambia el ajuste, se cancelará el que se aplicó previamente. ☞ *Para devolver el valor predeterminado a la función (**OFF**),* pulse la barra de espacio. ☞ *Para volver al texto sin cambiar el formato,* pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Global 1 o Block 2).

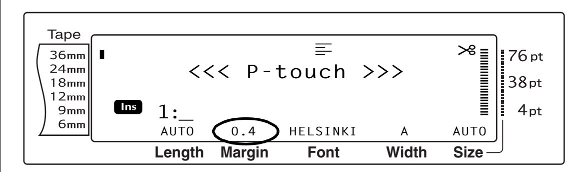
4. Pulse Set (O pulse New Block) para aplicar el ajuste.

NOTA
Si se usa Set para seleccionar los ajustes, sólo se puede ajustar una función al mismo tiempo. *Para aplicar varios ajustes de formato al mismo tiempo,* pulse ← o → para seleccionar la función y, a continuación, pulse Home o End para seleccionar el ajuste que desee. Pulse New Block sólo después de configurar las funciones necesarias.

Función Tape margin (T. MARGIN)

La función Tape margin permite ajustar el tamaño de los márgenes izquierdo y derecho del texto. Los márgenes de la etiqueta se pueden ajustar a una anchura entre 0,2 cm y 9,9 cm.

En la parte inferior de la pantalla, se muestra el ajuste actual de Tape margin.

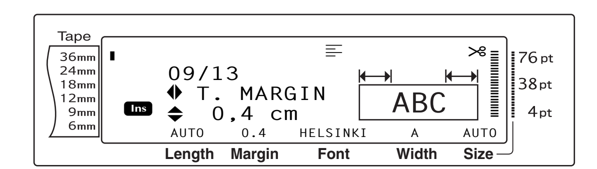


Para cambiar el valor de la función Tape margin:

1. Seleccione **GLOBAL FORMAT** (O mantenga pulsada Code y pulse Global 1) como se describe en las página 25.

NOTA
Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de Global Format.

2. Gire Set hasta que se visualice **T. MARGIN** y, a continuación, pulse Set (O pulse ← o → hasta que se visualice **T. MARGIN**). El ajuste actual se muestra en el lado izquierdo de la pantalla.



3 Gire Set (O pulse Home o End) hasta que se visualice el ajuste que desee o utilice las teclas numéricas para especificar la anchura del margen que desee.

NOTA

- *Para devolver el valor predeterminado a la función (**0,4 cm**)*, pulse la barra de espacio.
- *Para cambiar el ajuste en pasos de 1,0 cm*, mantenga pulsada Home o End y, a continuación, suelte la tecla cuando se visualice el valor que desee.
- *Para volver al texto sin cambiar el formato*, pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Global * 1 æ).

4 Pulse Set (O pulse New Block) para aplicar el ajuste.

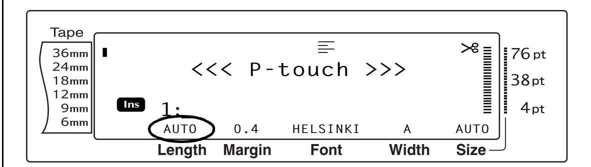
NOTA

Si se usa Set para seleccionar los ajustes, sólo se puede ajustar una función al mismo tiempo. *Para aplicar varios ajustes de formato al mismo tiempo*, pulse ⇤ o ⇥ para seleccionar la función y, a continuación, pulse Home o End para seleccionar el ajuste que desee. Pulse New Block sólo después de configurar las funciones necesarias.

Función Tape length (T. LENGTH)

Aunque la longitud de la etiqueta impresa se ajusta automáticamente para que la longitud el del texto encaje, en ocasiones querrá crear una etiqueta con una longitud específica. La función Tape length permite ajustar la longitud de la etiqueta entre 0,6 cm y 99,5 cm.

El ajuste actual de Tape length se muestra en la esquina inferior izquierda de la pantalla.



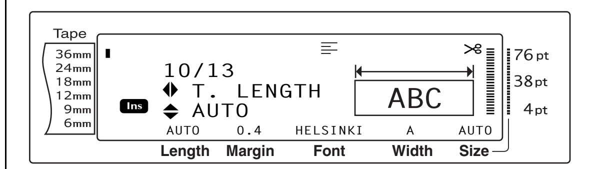
Para cambiar el valor de la función Tape length:

1 Seleccione **GLOBAL FORMAT** (O mantenga pulsada Code y pulse Global * 1 æ) como se describe en las página 25.

NOTA

Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de Global Format.

2 Gire Set hasta que se visualice **T. LENGTH** y, a continuación, pulse Set (O pulse ⇤ o ⇥ hasta que se visualice **T. LENGTH**). El ajuste actual se muestra en el lado izquierdo de la pantalla.



3 Gire Set (O pulse Home o End) hasta que se visualice el ajuste que desee o utilice las teclas numéricas para especificar la longitud de la cinta que desee.

NOTA

- *Para volver la función a su ajuste predeterminado (**AUTO**)*, pulse la barra de espacio.
- *Para cambiar el ajuste en pasos de 1,0 cm*, mantenga pulsada Home o End y, a continuación, suelte la tecla cuando se visualice el valor que desee.
- *Para volver al texto sin cambiar el formato*, pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Global * 1 æ).

Funciones

4 Pulse Set (O pulse New Block) para aplicar el ajuste.

NOTA
Si se usa Set para seleccionar los ajustes, sólo se puede ajustar una función al mismo tiempo. *Para aplicar varios ajustes de formato al mismo tiempo,* pulse ⇤ o ⇥ para seleccionar la función y, a continuación, pulse Home o End para seleccionar el ajuste que desee. Pulse New Block sólo después de configurar las funciones necesarias.

Función Block margin (B. MARGIN)

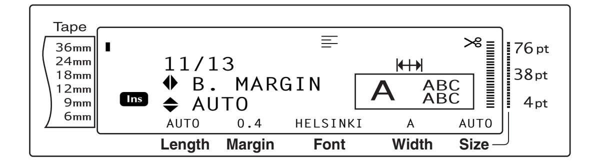
La anchura de los márgenes entre bloques de texto se puede ajustar entre 0,0 cm y 30,0 cm. Los márgenes izquierdo y derecho de cada bloque de texto tendrán una anchura que será la mitad del valor especificado. Si se selecciona el ajuste **AUTO**, los márgenes de bloque serán de 0,0 cm si sólo se ha creado un bloque de texto, y de 0,3 cm si se han creado varios bloques de texto.

Para cambiar el valor de la función Block margin:

1 Seleccione **GLOBAL FORMAT** (O mantenga pulsada Code y pulse Global * 1 æ) como se describe en las páginas 25.

NOTA
Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de formato.

2 Gire Set hasta que se visualice **B. MARGIN** y, a continuación, pulse Set (O pulse ⇤ o ⇥ hasta que se visualice **B. MARGIN**). El ajuste actual se muestra en el lado izquierdo de la pantalla.



3 Gire Set (O pulse Home o End) hasta que se visualice el ajuste que desee o utilice las teclas numéricas para escribir la anchura de margen del bloque que desee.

NOTA
☞ *Para volver la función a su ajuste predeterminado (**AUTO**),* pulse la barra de espacio.
☞ *Para cambiar el ajuste en pasos de 1,0 cm,* mantenga pulsada Home o End y, a continuación, suelte la tecla cuando se visualice el valor que desee.
☞ *Para volver al texto sin cambiar el formato,* pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Global * 1 æ).

4 Pulse Set (O pulse New Block) para aplicar el ajuste.

NOTA
Si se usa Set para seleccionar los ajustes, sólo se puede ajustar una función al mismo tiempo. *Para aplicar varios ajustes de formato al mismo tiempo,* pulse ⇤ o ⇥ para seleccionar la función y, a continuación, pulse Home o End para seleccionar el ajuste que desee. Pulse New Block sólo después de configurar las funciones necesarias.

Función Block length (B. LENGTH)

Normalmente, la longitud de cada bloque de texto se ajusta automáticamente para que encaje la longitud del texto. No obstante, con la función Block length , puede ajustar cada bloque de texto a una longitud entre 0,6 cm y 99,5 cm.

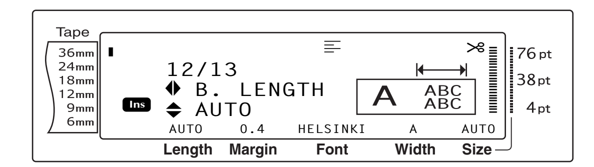
Para cambiar el ajuste de la función Block length:

1 Seleccione **GLOBAL FORMAT** o **BLOCK FORMAT** (O mantenga pulsada Code y pulse Global * 1 æ o Block " 2 ø) como se describe en la página 25 a 26.

Funciones

NOTA
Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de formato.

2. Gire Set hasta que se visualice **B. LENGTH** y, a continuación, pulse Set (O pulse ⇤ o ⇥ hasta que se visualice **B. LENGTH**). El ajuste actual se muestra en el lado izquierdo de la pantalla.



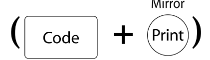
3. Gire Set (O pulse Home o End) hasta que se visualice el ajuste que desee o utilice las teclas numéricas para escribir la longitud de bloque que desee.

NOTA
☞ *Para volver la función a su ajuste predeterminado (**AUTO**)*, pulse la barra de espacio. ☞ *Para cambiar el ajuste en pasos de 1,0 cm* , mantenga pulsada Home o End y, a continuación, suelte la tecla cuando se visualice el valor que desee. ☞ *Para volver al texto sin cambiar el formato*, pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Global (* 1 æ) o Block (" 2 ø)).

4. Pulse Set (O pulse New Block) para aplicar el ajuste.

NOTA
Si se usa Set para seleccionar los ajustes, sólo se puede ajustar una función al mismo tiempo. *Para aplicar varios ajustes de formato al mismo tiempo*, pulse ⇤ o ⇥ para seleccionar la función y, a continuación, pulse Home o End para seleccionar el ajuste que desee. Pulse New Block sólo después de configurar las funciones necesarias.

Función Mirror printing



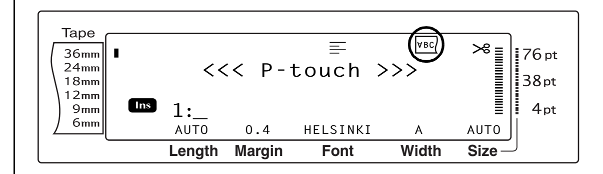
Esta función imprime la etiqueta de manera que el texto se pueda leer desde el lado adhesivo de la cinta. Si las etiquetas impresas a la inversa se enganchan en un cristal u otro material transparente, se podrán leer correctamente desde el otro lado.

NOTA
Cuando se utilice la función Mirror printing, el texto deberá imprimirse en una cinta incolora.

ABC **OFF**

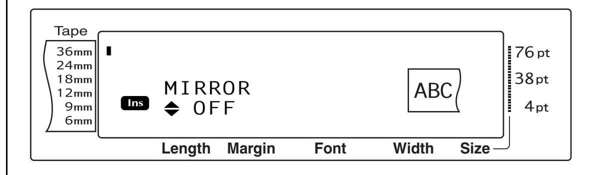
ꓯBC **ON**

Si se selecciona **ON**, aparece el indicador Mirror printing en la parte superior de la pantalla.



Para imprimir una imagen reflejada del texto:

1. Gire Set hasta que se visualice **MIRROR** y, a continuación, pulse Set (O mantenga pulsada Code y pulse Mirror Print).



Funciones

❷ Gire Set (O pulse Home o End) hasta que se visualice el valor que desea.

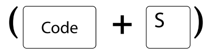
NOTA

☞ *Para devolver el valor predeterminado a la función (**OFF**),* pulse la barra de espacio.

☞ *Para volver al texto sin cambiar el formato,* pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Mirror Print).

❸ Pulse Set (O pulse New Block) para aplicar el ajuste.

Función Stamp stencil

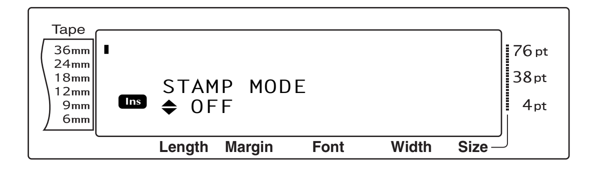


La función Stamp stencil le permite crear rápida y fácilmente sus propias películas de matriz de sello para obtener grabado químico. Después de insertar un casete de película de sello, seleccione esta función para ajustar el texto al grosor perfecto para los soportes de la película de sello pretintados. Como el soporte del sello es reutilizable, sólo tiene que crear una película de matriz de sello nueva y sustituir la del soporte.

Para crear un sello:

❶ Escriba el texto e inserte un casete de película de sello mediana (18 mm de ancho) o grande (24 mm de ancho).

❷ Mantenga pulsada Code y pulse Symbol Accent.



NOTA

☞ Si crea un sello mediante esta función, utilice la función Tape length para seleccionar unos márgenes izquierdo y derecho de la etiqueta de 25 mm.

❸ Gire Set (O pulse Home o End) hasta que se visualice el valor que desea.

NOTA

☞ *Para devolver el valor predeterminado a la función (**OFF**),* pulse la barra de espacio.

☞ *Para volver al texto sin cambiar el ajuste de la función Stamp,* pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse S).

❹ Pulse Set (O pulse New Block). Si se seleccionó **ON**, el texto se ajustará automáticamente para sellos.

❺ Pulse Mirror Print para recortar el texto de la película de matriz de sello.

❻ Después de separar la película de matriz del sello, extraiga el papel posterior de la película y fíjela en el tampón de la tinta de un soporte de película de sello.

Función Auto format (Code + A/F = 6 é)

La función Auto format hace que la creación de etiquetas y sellos sea rápida y fácil. Después de seleccionar una de las varias plantillas preformateadas y escribir el texto en cada uno de sus campos, el estilo general de la etiqueta se puede cambiar fácilmente seleccionando uno de los seis formatos de estilo disponibles, y la etiqueta ya estará lista para imprimir.

Las muchas plantillas disponibles le permitirán crear etiquetas y sellos para cubrir una amplia gama de opciones, desde sobres con direcciones hasta la identificación de disquetes o cintas de audio y vídeo. La anchura y la longitud de cada etiqueta o sello impresos desde una plantilla están preestablecidas. Para ver muestras de las plantillas disponibles, consulte las páginas 77 hasta la 79.

Después de escribir el texto, es muy fácil seleccionar un estilo diferente. Para ver muestras de los formatos de estilo disponibles, consulte la página 80.

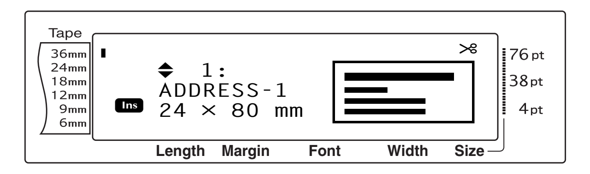
Para seleccionar una plantilla preformateada:

❶ Gire (Set) hasta que se visualice **AUTO FORMAT** y, a continuación, pulse (Set) (O mantenga pulsada (Code) y pulse (A/F 6 é)).

NOTA

☞ La plantilla que se utilizó por primera vez. Si se selecciona esta plantilla, se visualiza el texto que se escribió en ella en su momento.

☞ Una plantilla Auto format almacenada en la memoria se puede recuperar y volver a usar. Para obtener más detalles sobre la activación de las plantillas Auto format almacenadas, consulte la página 46.



❷ Gire (Set) (O pulse (Home) o (End)) hasta que se visualice el nombre de la plantilla que desee.

NOTA

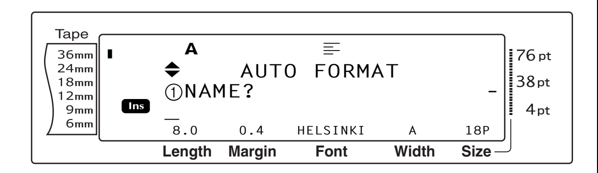
*Para seleccionar el ajuste predeteminado (**ADDRESS-1**)*, pulse la barra de espacio.

❸ Pulse (Set) (O pulse (New Block)). Se visualizará el primer campo de la plantilla seleccionada.

NOTA

☞ *Para seleccionar un campo diferente*, gire (Set) (O pulse (Home) o (End)) hasta que se visualice el campo que desee.

☞ *Para seleccionar otra plantilla*, pulse (Cancel), gire (Set) (O pulse (Home) o (End)) hasta que ✓ se desplace junto a **CANCEL EDITING?** y, a continuación, pulse (Set) (O pulse (New Block)).



Para escribir texto en la plantilla:

❹ Para cada campo, escriba el texto y, a continuación, pulse (Set) (O pulse (New Block)). Cuando tras escribir el texto del último campo se pulse (Set) (O (New Block)), aparecerá la pantalla MENU en el visor.

NOTA

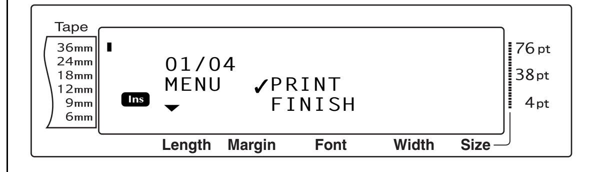
☞ Si se pulsa (End) mientras se visualiza el último campo, aparecerá el primer campo. Si se pulsa (New Block) mientras se visualiza el último campo, aparecerá la pantalla MENU.

☞ *Para volver al primer campo mientras se visualiza la pantalla MENU*, pulse (Cancel).

☞ En estos campos se pueden escribir caracteres acentuados (páginas 18 a 19), símbolos (página 18), códigos de barras (página 20), sellos con la fecha (consulte el manual de Funciones avanzadas) e imágenes de carácter definidas por el usuario (consulte el manual de Funciones avanzadas).

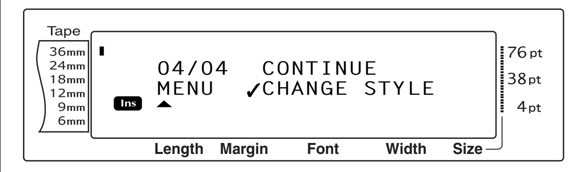
☞ Las plantillas Auto format se pueden almacenar en la memoria para abrirlas y usarlas en otro momento. Para obtener más detalles sobre cómo se almacenan las plantillas Auto format , consulte la página 45.

☞ *Para imprimir inmediatamente la etiqueta de la plantilla seleccionada*, pulse (Mirror Print).



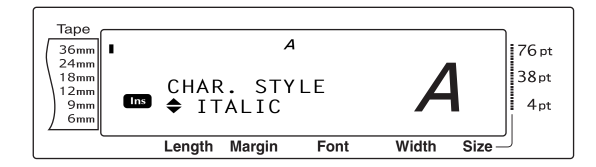
Para cambiar el estilo del texto:

❺ Gire (Set) (O pulse (Home) o (End)) hasta que ✓ se desplace junto a **CHANGE STYLE**.



Funciones

❻ Pulse Set (O pulse New Block).



❼ Gire Set (O pulse Home o End) hasta que se visualice el nombre del estilo de formato que desee. En el lado derecho de la pantalla se puede ver una muestra.

NOTA
Pulse la barra de espacio para seleccionar el ajuste predeteminado (**ORIGINAL**).

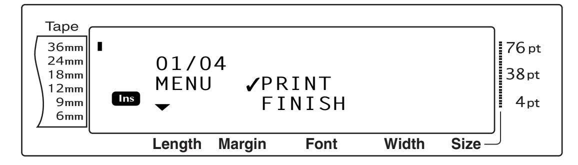
❽ Pulse Set (O pulse New Block). La pantalla MENU volverá a aparecer en el visor.

NOTA
Para guardar la plantilla con un texto y un estilo de caracteres específico , escriba el texto de cada campo y seleccione el estilo del texto antes de guardar la plantilla.

Para imprimir una etiqueta mediante la plantilla seleccionada:

❾ Gire Set (O pulse Home o End) hasta que ✓ se desplace junto a **PRINT**.

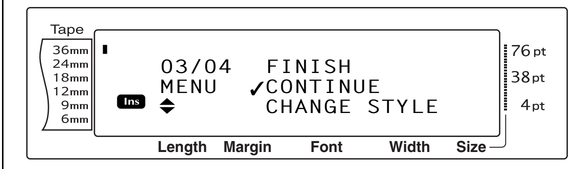
NOTA
Antes de imprimir una plantilla Auto format, instale un casete de cinta TZ con la anchura de cinta especificada.



❿ Pulse Set (O pulse New Block) para imprimir la etiqueta. En la pantalla aparecerá el mensaje “COPIES 1/ 1” mientras la etiqueta se imprime. La pantalla MENU volverá a aparecer en el visor.

Para cambiar el texto que se ha introducido en la plantilla:

⓫ Gire Set (O pulse Home o End) hasta que ✓ se desplace junto a **CONTINUE**.

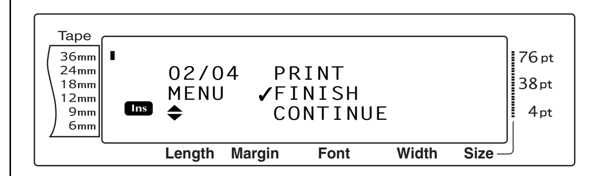


⓬ Pulse Set (O pulse New Block). En la pantalla aparece el primer campo de la plantilla seleccionada.

⓭ Repita el paso ❹ hasta que el texto esté editado como desee. La pantalla MENU volverá a aparecer cuando se pulse Set (O New Block) tras la edición del último campo de la plantilla.

Para terminar la función Auto format:

⓮ Gire Set (O pulse Home o End) hasta que ✓ se desplace junto a **FINISH**.



⓯ Pulse Set (O pulse New Block). El mensaje “OK TO FINISH AUTO FORMAT?” aparecerá en la pantalla.

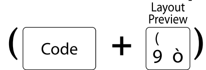
⓰ Pulse Set (O pulse New Block). El texto que se estuviera visualizando antes de usar la función Auto format volverá a aparecer en el visor.

NOTA
☞ La plantilla que se utilizó por primera vez. Si se selecciona esta plantilla, se visualiza el texto que se escribió en ella en su momento.
☞ Una plantilla Auto format almacenada en la memoria se puede abrir y volver a usar. Para obtener más información sobre la recuperación de las plantillas de Auto format almacenadas, consulte la página 46.
☞ *Para salir de la función Auto format sin usar la plantilla*, mantenga pulsada Code y pulse A/F 6 é en cualquier momento.
☞ El medio corte sólo se puede usar para cortar cinta laminada.

Funciones

Impresión

Función Layout preview

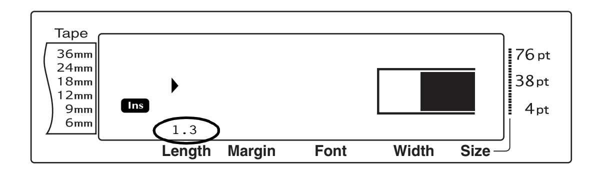


La función Layout preview permite ver una presentación general del texto dentro de la anchura de la cinta instalada actualmente. La longitud de la etiqueta actual se indica en la esquina inferior izquierda de la pantalla.

Para previsualizar la etiqueta:

- Gire Set hasta que se visualice **LAYOUT PREVIEW** y, a continuación, pulse Set (O mantenga pulsada Code y pulse Layout Preview).

NOTA
☞ *Para desplazarse hacia delante y hacia detrás por la vista previa de la etiqueta*, gire Set (O pulse ⇤ o ⇥).
☞ *Para volver al texto en cualquier momento*, pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Layout Preview).



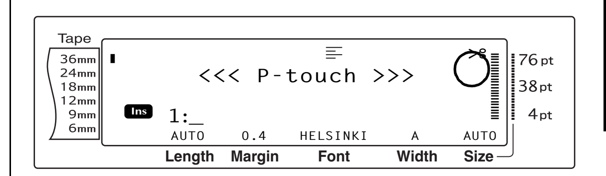
Función Auto cut (Code + A.Cut Feed &Cut)

Todos los ajustes de la función Auto cut constan de valores para tres métodos de corte diferentes: corte completo (que se usa para separar totalmente la etiqueta), medio corte (que se usa para cortar la cinta laminada sin cortar la parte posterior de la etiqueta, lo cual facilita la extracción del papel posterior) e impresión en cadena (en la que no se separa la última copia, para reducir la cantidad de cinta que se pierde).

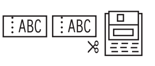
La impresión en cadena es una función económica que se ha diseñado para ayudar a eliminar "cinta que se pierde" al principio de las etiquetas. Sin la impresión en cadena, normalmente la cinta restante de la sesión de impresión anterior se pierde para el uso antes de que se imprima la primera etiqueta de la sesión actual.

No obstante, si se selecciona el ajuste Auto cut para la impresión en cadena, la última etiqueta de la sesión anterior permanece en la máquina (no se alimenta), de manera que la etiqueta siguiente se imprimirá sin perder ningún trozo de cinta. Cuando se imprima la última etiqueta, pulse A.Cut Feed &Cut para alimentar la cadena de etiquetas y cortarla.

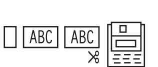
Cuando se selecciona el ajuste **1**, **2**, **3** o **4**, se activa el indicador Auto cut en la esquina superior derecha de la pantalla, para indicar que las etiquetas se separarán después de que se imprima la última etiqueta de la cadena.



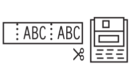
NOTA
Si se seleccionan los ajustes **5**, **6**, **7** o **8**, el indicador Auto Cut no aparecerá.



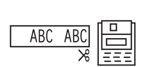
1
(los dos cortes, completo y medio—sin impresión en cadena)



2
(sólo cortes completos—sin medios cortes y sin impresión en cadena)

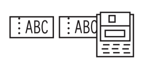


3
(sólo medios cortes—sin cortes completos y sin impresión en cadena)

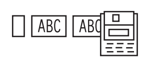


4
(sin cortes completos, medios ni impresión en cadena)

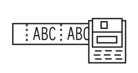
Funciones



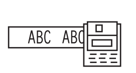
5
(cortes completos, medios e impresión en cadena)



6
(cortes completos e impresión en cadena—sin medios cortes)



7
(medios cortes e impresión en cadena—sin cortes completos)



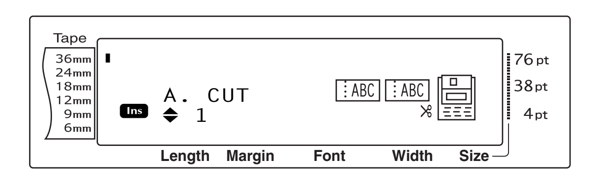
8
(impresión en cadena—sin cortes completos o medios)

NOTA

- ☞ Después de imprimir con los ajustes **5**, **6**, **7** o **8**, pulse (A.Cut Feed &Cut) para alimentar la cinta y después cortarla.
- ☞ Esta función también se puede especificar con el
  software P-touch Editor 3.2.

Para cambiar el ajuste de la función Auto cut:

❶ Gire (Set) hasta que se visualice **AUTO CUT** y, a continuación, pulse (Set) (O mantenga pulsada (Code) y pulse (A.Cut Feed &Cut)).



❷ Gire (Set) (O pulse (Home) o (End)) hasta que se visualice el valor que desea. El ajuste actual se muestra en el lado izquierdo de la pantalla y se puede ver una muestra en el lado derecho.

NOTA

- ☞ *Para devolver el valor predeterminado a la función (**1**)*, pulse la barra de espacio.
- ☞ *Para volver al texto sin cambiar el valor de la función Auto cut*, pulse (Cancel) (O mantenga pulsada (Code) y pulse (A.Cut Feed &Cut)).

❸ Pulse (Set) (O pulse (New Block)) para aplicar el ajuste.

Print Tecla ((Mirror) Print)

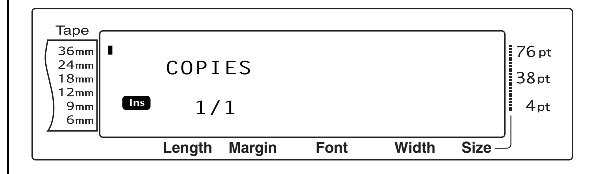
Una vez se haya escrito el texto y seleccionado todos los ajustes de formato necesarios, ya se podrá imprimir.

Para imprimir una etiqueta:

- Pulse (Mirror Print). Aparecerá el mensaje “COPIES” seguido por el número de la etiqueta que se imprime.

NOTA

Para salir de la impresión en cualquier momento, pulse (Cancel).



Tecla Feed & Cut ((A.Cut) Feed &Cut)

Pulse este tecla para alimentar la cinta impresa restante después de pulsar (Cancel) para salir de la impresión.

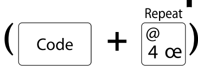
NOTA

Después de imprimir con la función Auto cut establecida en **5**, **6**, **7** o **8**, pulse (A.Cut Feed &Cut) para alimentar la cinta y cortarla.

Para alimentar 26 mm de cinta y cortarla automáticamente:

- Pulse (A.Cut Feed &Cut). Aparece el mensaje “FEED”.

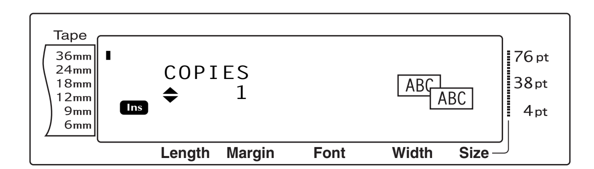
Función Repeat printing



Esta función permite imprimir hasta 999 copias del mismo texto.

Para imprimir varias copias de una etiqueta:

❶ Gire (Set) hasta que se visualice **REPEAT** y, a continuación, pulse (Set) (O mantenga pulsada [Code] y pulse [Repeat @ 4 œ]).



❷ Gire (Set) (o pulse [Home] o [End]) hasta que se visualice el ajuste que desea, o utilice las teclas numéricas para escribir el número de copias que desee.

NOTA
☞ *Para seleccionar el ajuste predeterminado (**1**),* pulse la barra de espacio.
☞ *Para cambiar el valor de 5 en 5 pasos,* mantenga pulsada [Home] o [End] y suelte la tecla cuando se visualice el valor deseado.
☞ *Para salir de la función Repeat printing,* pulse [Cancel] (O mantenga pulsada [Code] y pulse [Repeat @ 4 œ]).

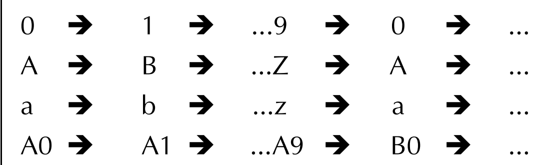
❸ Pulse (Set) (o pulse [New Block]) para empezar la impresión del número de copias establecido. El número de cada copia se visualiza mientras se imprime.

NOTA
Después de imprimir con la función Auto cut establecida en **5**, **6**, **7** o **8**, pulse [A.Cut Feed &Cut] para alimentar la cinta y cortarla.

Función Numbering ([Code] + [Number % 5 à])

La función Numbering se puede usar para imprimir copias del mismo texto incrementando determinados caracteres (letras, números o datos del código de barras) cuando se imprime cada etiqueta. Este tipo de incremento automático es muy útil cuando se imprimen etiquetas de número de serie, de control de producción u otras etiquetas que necesitan códigos que vayan aumentando.

Las letras y los números aumentan como se muestra a continuación:



0	➔	1	➔	...9	➔	0	➔	...
A	➔	B	➔	...Z	➔	A	➔	...
a	➔	b	➔	...z	➔	a	➔	...
A0	➔	A1	➔	...A9	➔	B0	➔	...

Los espacios (que se muestran como "_" de subrayado en los ejemplos siguientes) se usan para ajustar el espacio entre los caracteres o para controlar el número de dígitos que se imprime:

_Z	➔	AA	➔	...ZZ	➔	_A	➔	...
_9	➔	10	➔	...99	➔	_0	➔	...
1_9	➔	2_0	➔	...9_9	➔	__0	➔	...

NOTA
☞ En cada texto, sól*o se puede seleccionar* un campo de numeración.
☞ Si se incluyen caracteres que no son alfanuméricos en el campo de numeración, como un símbolo, sólo se incrementarán las letras y los números cuando se impriman las etiquetas, o sólo se imprimirá una etiqueta si el campo sólo contiene un carácter que no es alfanumérico.
☞ Si se selecciona un código de barras en el campo de numeración, sólo se incrementarán los números de los datos del código.

Para imprimir las etiquetas mediante la función Numbering:

❶ Gire (Set) hasta que se visualice **NUMBER** y, a continuación, pulse (Set) (O mantenga pulsada [Code] y pulse [Number % 5 à]). Aparece el mensaje "SET START POINT".



❷ Gire (Set) (O pulse [Home], [End], [⇤] o [⇥]) hasta que parpadee el primer carácter que desea incluir en el campo de numeración.

Funciones

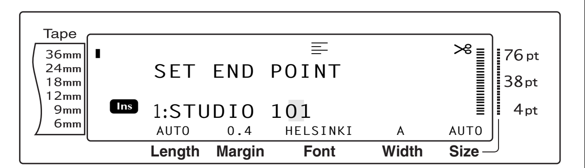
NOTA

Para salir de la función Numbering, pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Number %5 à).

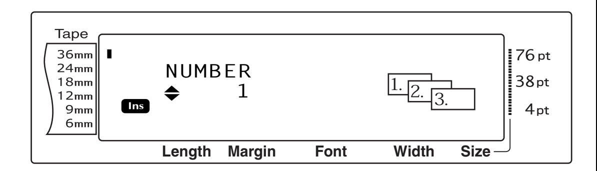
❸ Pulse Set (O pulse New Block). Aparece el mensaje “SET END POINT”.

NOTA

- ☞ Si se ha seleccionado un código de barras en el paso ❷, este paso se omite.
- ☞ Un campo de numeración tiene que estar situado íntegramente dentro de una línea de texto de un solo bloque.
- ☞ Para el campo de numeración se pueden seleccionar un máximo de cinco caracteres.



❹ Pulse Set (O pulse New Block). Aparece la pantalla NUMBER.



❺ Gire Set (O pulse Home o End) hasta que se visualice el ajuste que desea o utilice las teclas numéricas para escribir el número de copias que desee.

NOTA

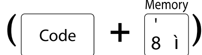
- ☞ *Para seleccionar el ajuste predeterminado (**1**),* pulse la barra de espacio.
- ☞ *Para cambiar el valor de 5 en 5 pasos,* mantenga pulsada Home o End y suelte la tecla cuando se visualice el valor deseado.

❻ Pulse Set (O pulse New Block) para empezar la impresión del número de etiquetas establecido. El número de cada copia se visualiza mientras se imprime.

NOTA

Después de imprimir con la función Auto cut establecida en **5**, **6**, **7** o **8**, pulse A.Cut Feed &Cut para alimentar la cinta y cortarla.

Almacenamiento y activación de archivos

Funciones Memory ()

El texto que se usa con frecuencia y el texto de la plantilla Auto format se pueden guardar en la memoria. Estos archivos de texto y archivos de plantilla continuarán en la memoria, incluso después de que se borren todos los caracteres de la pantalla mediante la función Clear (mantenga pulsada Code y pulse Clear).

Cuando se almacenan los archivos, se les da un número y también se les puede asignar un nombre de archivo para que sea más fácil activarlos. En la memoria se pueden almacenar hasta 100 archivos o aproximadamente 10.000 caracteres. Todas las funciones de Global format, Block format y Line format (Font, Size, Width, Style, Line effects, Frame, Alignment y Text rotation, Tape margin, Tape length, Block margin, Block length) que se hayan especificado también se guardan con el texto.

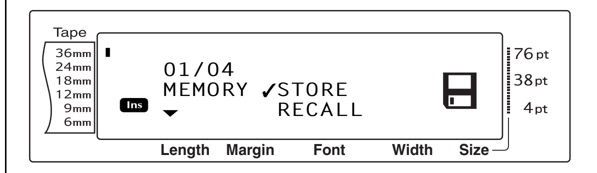
Dado que se abrirá una copia del archivo de texto almacenado cuando se use la función Recall, el texto se puede editar o imprimir sin cambiar el archivo almacenado original. No obstante, la función Store también se puede usar para sustituir el archivo guardado previamente con uno nuevo que se haya editado. Si ya no se necesita el archivo o se necesita más espacio, se puede usar la función Memory clear para borrarlo. Con la función Memory print se pueden seleccionar rápidamente uno o varios archivos almacenados en la memoria para imprimirlos.

NOTA
Las plantillas de la función Auto format también se pueden almacenar mientras la plantilla está seleccionada, mientras se escribe el texto o mientras se visualiza la pantalla MENU. *Para guardar la plantilla con un texto y un estilo de caracteres específico* , escriba el texto de cada campo y seleccione el estilo del texto antes de guardar la plantilla.

Almacenamiento de texto y plantillas de Auto format

Para guardar un archivo de texto:

❶ Gire Set hasta que se visualice **MEMORY** y, a continuación, pulse Set (O mantenga pulsada Code y pulse Memory). Aparecerá la pantalla MEMORY.

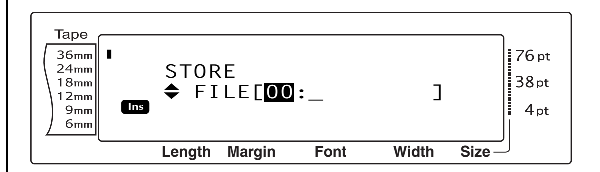


❷ Gire Set (O pulse Home o End) hasta que ✓ se desplace junto a **STORE**.

❸ Pulse Set (O pulse New Block). La pantalla STORE aparece en el visor con el número de archivo actualmente seleccionado. También se indicará el tipo de archivo: **FILE** (para los archivos de texto normales) o **TZ** (para las plantillas Auto format).

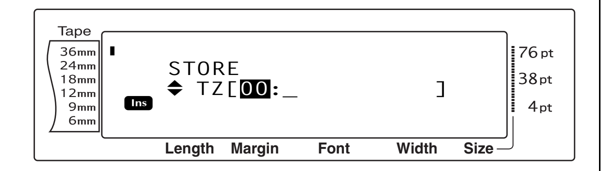
NOTA
☞ Si ya se ha almacenado el número máximo de caracteres, en la pantalla aparecerá el mensaje de error "MEMORY FULL!". Si esto ocurre, se tendrá que borrar el archivo de texto existente antes de almacenar el nuevo.
☞ *Para salir de la función Store sin almacenar el texto*, pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Memory).

Para un archivo de texto:



Funciones

Para un archivo de plantilla Auto format:

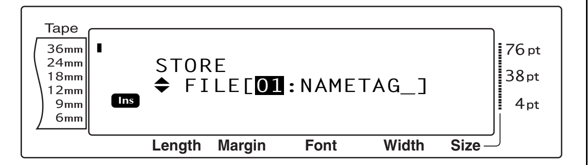


❹ Gire (O pulse Home o End) hasta que se visualice el número de archivo donde desee almacenar el texto.

NOTA
Los números de archivo que no parpadean ya contienen un archivo.

❺ Escriba el nombre de archivo que desee.

Para un archivo de texto:



Para un archivo de plantilla Auto format:



NOTA
El nombre de archivo puede tener hasta 8 caracteres de largo y contener letras, números, símbolos, espacios y caracteres acentuados.

❻ Pulse (O pulse New Block). El texto se almacena bajo el número de archivo seleccionado y en la pantalla vuelve a aparecer el texto que se visualizaba previamente.

NOTA
Si ya hay un archivo almacenado bajo el número de archivo seleccionado, en la pantalla aparecerá el mensaje "OVERWRITE?" y tendrá que decidir si lo sobreescribe o no (lo borra de la memoria y guarda el nuevo).

Para sobreescribir el archivo almacenado con el nuevo:

- Pulse New Block para borrar el archivo previamente almacenado y guarde el nuevo bajo el número seleccionado.

NOTA
Para retroceder y elegir otro número de archivo sin sobreescribir el archivo de texto, pulse Cancel y seleccione un número de archivo diferente.

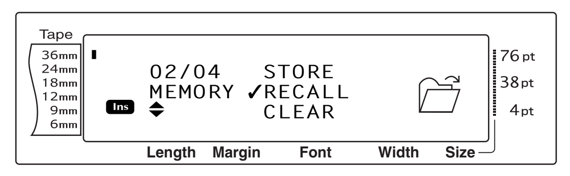
Recuperación de texto y plantillas de Auto format

Para recuperar un archivo guardado:

❶ Gire hasta que se visualice **MEMORY** y, a continuación, pulse (O mantenga pulsada Code y pulse Memory). Aparecerá la pantalla MEMORY.

NOTA
Se puede recuperar una plantilla Auto format que se haya almacenado en la memoria cuando se selecciona una plantilla en la función Auto format .

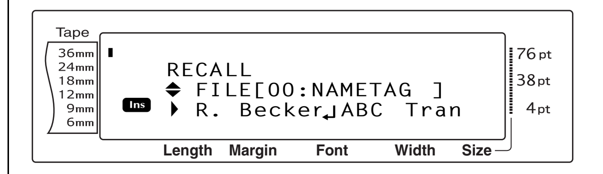
❷ Gire (O pulse Home o End) hasta que ✓ se desplace junto a **RECALL**.



❸ Pulse (O pulse New Block). Aparecerá la pantalla RECALL en el visor con el número de archivo actualmente seleccionado.

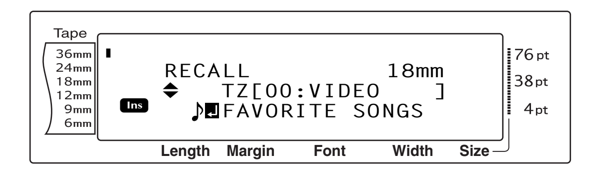
NOTA
Para salir de la función Recall sin recuperar el texto, pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Memory).

Para un archivo de texto:



Funciones

Para un archivo de plantilla Auto format:



4 Gire Set (O pulse Home o End) hasta que se visualice el número de archivo que contenga el texto que desea recuperar. El nombre del archivo se muestra junto al número de archivo y el texto almacenado en el número de archivo seleccionado se muestra en la parte inferior de la pantalla.

NOTA

- *Para ver otras partes del archivo de texto seleccionado*, pulse ⇤ o ⇥.
- Los archivos de plantilla Auto format con la misma anchura de cinta se visualizan agrupados.

5 Pulse Set (O pulse New Block). El texto que se haya escrito previamente desaparece de la pantalla y se muestra el texto almacenado bajo el número de archivo seleccionado.

Eliminación de un archivo

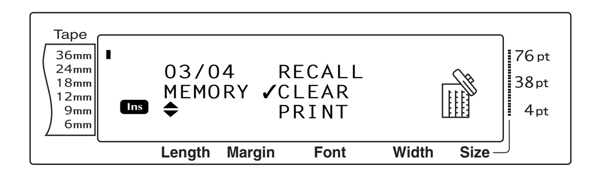
Para eliminar un archivo guardado:

1 Gire Set hasta que se visualice **MEMORY** y, a continuación, pulse Set (O mantenga pulsada Code y pulse Memory 8). Aparecerá la pantalla MEMORY.

NOTA

Una plantilla Auto format que se haya almacenado en la memoria se borra manteniendo pulsada Code y pulsando Memory 8 desde la función Auto format.

2 Gire Set (O pulse Home o End) hasta que ✓ se desplace junto a **CLEAR**.

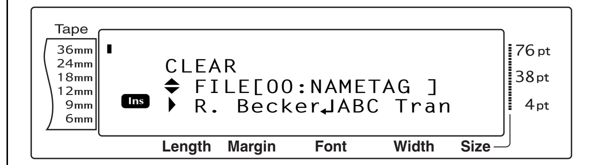


3 Pulse Set (O pulse New Block). La pantalla CLEAR aparece en el visor con el número de archivo actualmente seleccionado.

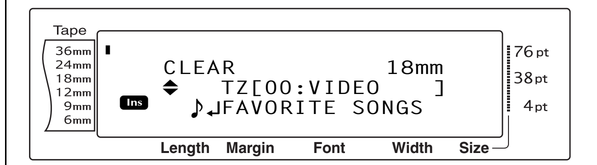
NOTA

Para salir de la función Memory clear sin borrar los textos, pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Memory 8).

Para un archivo de texto:



Para un archivo de plantilla Auto format:



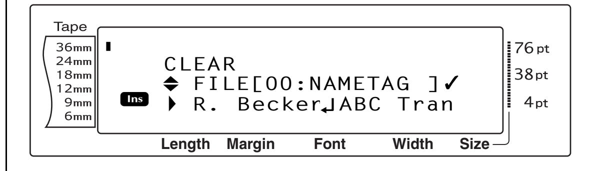
4 Gire Set (O pulse Home o End) hasta que se visualice el número de archivo que contenga el texto que desea borrar. El nombre de archivo se muestra junto al número de archivo y el texto almacenado bajo el número de archivo seleccionado se muestra en la línea inferior.

NOTA

- *Para ver otras partes del archivo de texto seleccionado*, pulse ⇤ o ⇥.
- Los archivos de plantilla Auto format con la misma anchura de cinta se visualizan agrupados.

5 Pulse la barra de espacio para que ✓ aparezca a la derecha del nombre de archivo.

Para un archivo de texto:



Para un archivo de plantilla Auto format:



❻ Repita los pasos ❹ y ❺ hasta que ✓ aparezca a la derecha de todos los archivos que quiera borrar. Los archivos marcados con ✓ se borrarán.

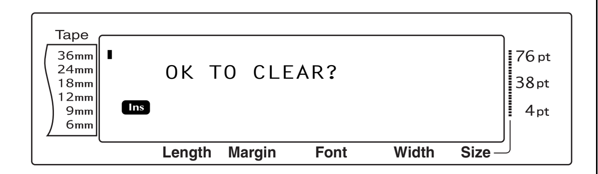
NOTA

- Si se van a borrar varios archivos, siga los pasos ❺ y ❻ para marcarlos con ✓. Si sólo se va a borrar un archivo, puede omitir los pasos ❺ y ❻.
- *Para seleccionar todos los archivos de la memoria,* mantenga pulsada Code y pulse la barra de espacio.
- *Para quitar un archivo del grupo de los que se van a borrar,* seleccione el archivo y, a continuación, pulse la barra de espacio para quitar ✓ que aparece a la derecha del nombre de archivo.

❼ Pulse Set (O pulse New Block). Aparecerá el mensaje “OK TO CLEAR?”.

NOTA

Si se han seleccionado todos los archivos almacenados, aparecerá el mensaje “CLEAR ALL?”.



❽ Pulse Set (O pulse New Block). El texto almacenado en los números de archivo seleccionados se borra.

NOTA

Para retroceder y seleccionar otros archivos que se quieran borrar, pulse Cancel.

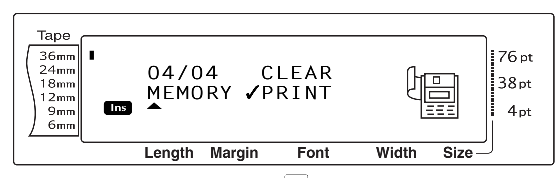
Impresión del texto almacenado y las plantillas de Auto format

Se pueden imprimir inmediatamente, sin necesidad de recuperarlos primero, varios textos almacenados o plantillas de Auto format .

Para imprimir los archivos de texto almacenados:

❶ Gire Set hasta que se visualice **MEMORY** y, a continuación, pulse Set (O mantenga pulsada Code y pulse Memory 8). Aparecerá la pantalla MEMORY.

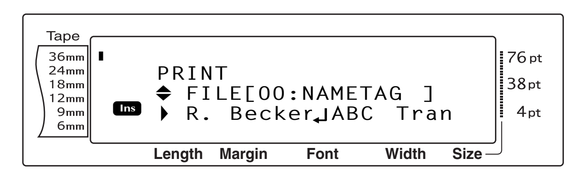
❷ Gire Set (O pulse Home o End) hasta que ✓ se desplace junto a **PRINT**.



❸ Pulse Set (O pulse New Block). La pantalla PRINT aparece en el visor con el número de archivo actualmente seleccionado.

NOTA

Para salir de la función Memory print sin imprimir el texto, pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Memory 8).



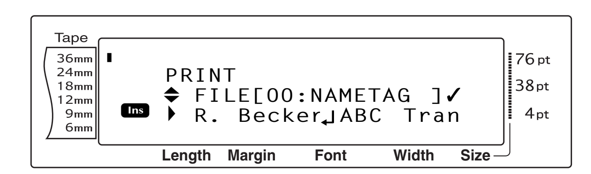
❹ Gire Set (O pulse Home o End) hasta que se visualice el número de archivo que contenga el texto que desea imprimir. El nombre de archivo se muestra junto al número de archivo y el texto almacenado bajo el número de archivo seleccionado se muestra en la línea inferior.

NOTA

Para ver otras partes del archivo de texto seleccionado, pulse ← o →.

Funciones

5 Pulse la barra de espacio para que ✓ aparezca a la derecha del nombre de archivo.



6 Repita los pasos 4 y 5 hasta que ✓ aparezca a la derecha de todos los archivos que se quieran imprimir. Los archivos marcados con ✓ se imprimirán.

NOTA
☞ Si tiene que imprimir varios archivos, siga los pasos 5 y 6 para marcarlos con ✓. Si sólo tiene que imprimir un archivo, puede omitir los pasos 5 y 6.
☞ *Para quitar un archivo del grupo de los que se van a imprimir*, seleccione el archivo y, a continuación, pulse la barra de espacio para quitar ✓ de la derecha del nombre de archivo.

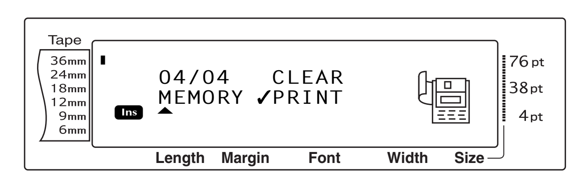
7 Pulse Set (O pulse New Block). El texto almacenado bajo los números de archivo seleccionados se imprimen.

Para imprimir los archivos de plantilla Auto format almacenados:

1 Gire Set hasta que se visualice **AUTO FORMAT** y, a continuación, pulse Set (O mantenga pulsada Code y pulse A/F 6).

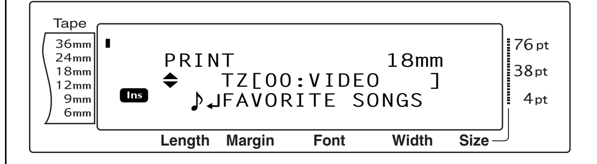
2 Mantenga pulsada Code y pulse Memory 8. Aparecerá la pantalla MEMORY.

3 Gire Set (O pulse Home o End) hasta que ✓ se desplace junto a **PRINT**.



4 Pulse Set (O pulse New Block). La pantalla PRINT aparece en el visor con el número de archivo actualmente seleccionado.

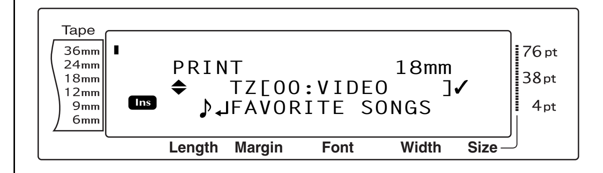
NOTA
Para salir de la función Memory print sin imprimir el texto, pulse Cancel (O mantenga pulsada Code y pulse Memory 8).



5 Gire Set (O pulse Home o End) hasta que se visualice el número de archivo que contenga el texto que desea imprimir. El nombre de archivo se muestra junto al número de archivo y el texto almacenado bajo el número de archivo seleccionado se muestra en la línea inferior.

NOTA
☞ *Para ver otras partes del archivo de texto seleccionado*, pulse ⇤ o ⇥.
☞ Los archivos de plantilla Auto format con la misma anchura de cinta se visualizan agrupados.

6 Pulse la barra de espacio para que ✓ aparezca a la derecha del nombre de archivo.



7 Repita los pasos 5 y 6 hasta que ✓ aparezca a la derecha de todos los archivos que se quieran imprimir. Los archivos marcados con ✓ se imprimirán.

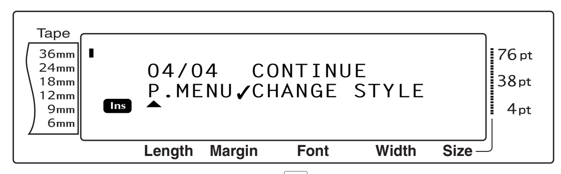
NOTA
☞ Si tiene que imprimir varios archivos, siga los pasos 5 y 6 para marcarlos con ✓. Si sólo tiene que imprimir un archivo, puede omitir los pasos 5 y 6.
☞ *Para quitar un archivo del grupo de los que se van a imprimir*, seleccione el archivo y, a continuación, pulse la barra de espacio para quitar ✓ de la derecha del nombre de archivo.

❽ Pulse (Set) (O pulse (New Block)). La pantalla MENU aparece en el visor.

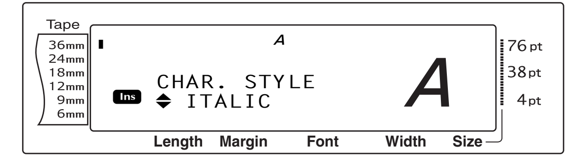
❾ Compruebe que ✓ está junto a **PRINT** y, a continuación, pulse (Set) (O pulse (New Block)). El texto almacenado bajo los números de archivo seleccionados se imprimen.

Para cambiar el estilo de la plantilla Auto format almacenada:

❿ Gire (Set) (O pulse (Home) o (End)) hasta que ✓ se desplace junto a **CHANGE STYLE**.



⓫ Pulse (Set) (O pulse (New Block)).



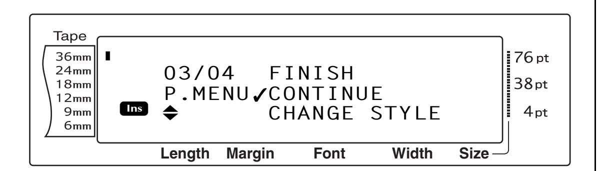
⓬ Gire (Set) (O pulse (Home) o (End)) hasta que se visualice el nombre del estilo de formato que desee. En el lado derecho de la pantalla se puede ver una muestra.

NOTA
Pulse la barra de espacio para seleccionar el ajuste predeteminado (**NO CHANGE**).

⓭ Pulse (Set) (O pulse (New Block)). La pantalla MENU volverá a aparecer en el visor.

Para imprimir más archivos de plantilla Auto format almacenados:

⓮ Gire (Set) (O pulse (Home) o (End)) hasta que ✓ se desplace junto a **CONTINUE**.



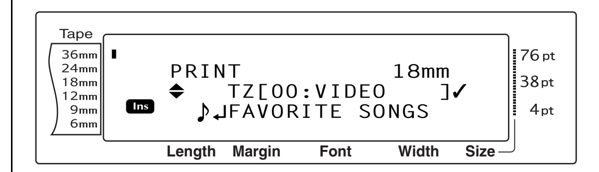
⓯ Pulse (Set) (O pulse (New Block)). Aparecerá la pantalla PRINT en el visor con el número de archivo actualmente seleccionado.



⓰ Gire (Set) (O pulse (Home) o (End)) hasta que se visualice el número de archivo que contenga el texto que desea imprimir. El nombre de archivo se muestra junto al número de archivo y el texto almacenado bajo el número de archivo seleccionado se muestra en la línea inferior.

NOTA
☞ *Para ver otras partes del archivo de texto seleccionado*, pulse (⇤) o (⇥).
☞ Los archivos de plantilla Auto format con la misma anchura de cinta se visualizan agrupados.

⓱ Pulse la barra de espacio para que ✓ aparezca a la derecha del nombre de archivo.



⓲ Repita los pasos ⓰ y ⓱ hasta que ✓ aparezca a la derecha de todos los archivos que se tienen que imprimir. Los archivos marcados con ✓ se imprimirán.

NOTA
Si tiene que imprimir varios archivos, siga los pasos ⓱ y ⓲ para marcarlos con ✓. Si sólo tiene que imprimir un archivo, puede omitir los pasos ⓱ y ⓲.

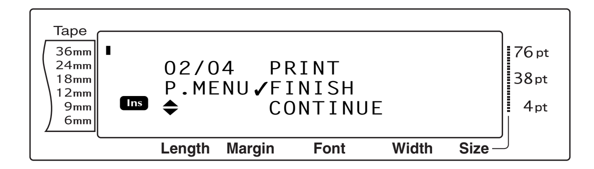
⓳ Pulse (Set) (O pulse (New Block)). La pantalla MENU aparece en el visor.

⓴ Compruebe que ✓ está junto a **PRINT** y, a continuación, pulse (Set) (O pulse (New Block)). El texto almacenado bajo los números de archivo seleccionados se imprimen.

Funciones

Para terminar la función Auto format:

㉑ Gire Set (O pulse ↑ Home o ↓ End) hasta que ✓ se desplace junto a **FINISH**.



㉒ Pulse Set (O pulse ↵ New Block). La pantalla de la función Auto format que se visualizaba antes de utilizar la función Memory print reaparecerá en el visor.

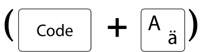
Funciones

Capítulo **4**

Ajustes de la máquina

Ajustes de la máquina

Funciones de configuración



Hay varias funciones disponibles para cambiar el aspecto general de cómo se muestra texto en la pantalla y para ajustar el funcionamiento de la P-touch.

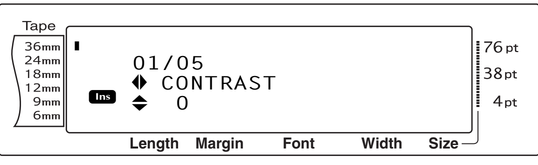
Para cambiar el ajuste CONTRAST:

La función **CONTRAST** le permite ver la pantalla LCD más clara o más oscura.

1. Mantenga pulsada Code y pulse Aä.

NOTA
Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de Configuración.

2. Gire Set hasta que se visualice **CONTRAST** y, a continuación, pulse Set (O pulse ⇤ o ⇥ hasta que se visualice **CONTRAST**).



3. Gire Set (o pulse Home o End) hasta que se visualice el valor que desea.

NOTA
*Para devolver el valor predeterminado a la función (**0**)*, pulse la barra de espacio.

4. Pulse Set (O pulse New Block) para aplicar el ajuste.

NOTA
Si se usa Set para seleccionar los ajustes, sólo se puede ajustar una función al mismo tiempo. *Para aplicar varios ajustes de Setup al mismo tiempo*, pulse ⇤ o ⇥ para seleccionar la función y, a continuación, pulse Home o End para seleccionar el ajuste que desee. Pulse New Block sólo después de configurar las funciones necesarias.

Para cambiar el ajuste de TAPE LENGTH ADJUST :

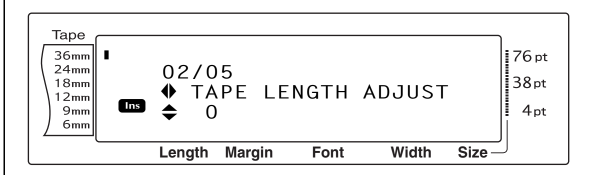
Si imprime una etiqueta con una longitud específica (función Tape length), la longitud de la etiqueta impresa puede diferir ligeramente. Esta función le permite ajustar la longitud de la etiqueta impresa.

NOTA
Si la longitud de la cinta no se puede ajustar de manera satisfactoria mediante esta función, se pueden hacer pequeños ajustes mediante la función Tape length.

1. Mantenga pulsada Code y pulse Aä.

NOTA
Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de Configuración.

2. Gire Set hasta que se visualice **TAPE LENGTH ADJUST** y, a continuación, pulse Set (O pulse ⇤ o ⇥ hasta que se visualice **TAPE LENGTH ADJUST**).



3. Gire Set (o pulse Home o End) hasta que se visualice el valor que desee.

NOTA
☞ *Para devolver el valor predeterminado a la función (**0**)*, pulse la barra de espacio. ☞ *Para disminuir la longitud de la etiqueta*, seleccione un valor inferior. *Para aumentar la longitud de la etiqueta*, seleccione un valor superior.

4. Pulse Set (O pulse New Block) para aplicar el ajuste.

NOTA
Si se usa Set para seleccionar los ajustes, sólo se puede ajustar una función al mismo tiempo. *Para aplicar varios ajustes de Setup al mismo tiempo*, pulse ⇤ o ⇥ para seleccionar la función y, a continuación, pulse Home o End para seleccionar el ajuste que desee. Pulse New Block sólo después de configurar las funciones necesarias.

Para cambiar el ajuste HEAD ADJUSTMENT:

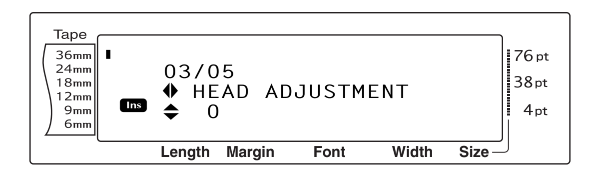
Esta función permite desplazar la impresión hacia arriba o hacia abajo dentro de la cinta.

NOTA
Esta función no se puede establecer si se imprime con cinta de 36 mm de ancho.

1. Mantenga pulsada Code y pulse A ä.

NOTA
Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de Configuración.

2. Gire Set hasta que se visualice **HEAD ADJUSTMENT** y, a continuación, pulse Set (O pulse ⇤ o ⇥ hasta que se visualice **HEAD ADJUSTMENT**).



3. Gire Set (o pulse Home o End) hasta que se visualice el valor que desee.

NOTA
☞ *Para devolver el valor predeterminado a la función (**0**)*, pulse la barra de espacio.
☞ *Para desplazar la impresión hacia abajo*, seleccione un valor inferior. *Para desplazar la impresión hacia arriba*, seleccione un valor superior.

4. Pulse Set (O pulse New Block) para aplicar el ajuste.

NOTA
Si se usa Set para seleccionar los ajustes, sólo se puede ajustar una función al mismo tiempo. *Para aplicar varios ajustes de Setup al mismo tiempo*, pulse ⇤ o ⇥ para seleccionar la función y, a continuación, pulse Home o End para seleccionar el ajuste que desee. Pulse New Block sólo después de configurar las funciones necesarias.

Para cambiar el ajuste de HALF CUTTER:

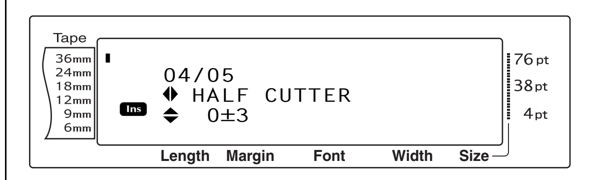
Esta función permite ajustar la profundidad del medio corte en cinta laminada, por ejemplo, si la cinta se corta en exceso o no lo suficiente. Normalmente, sólo es necesario cambiar el valor en uno. Si el medio corte todavía es demasiado profundo o no lo suficiente, vuelva a cambiar el valor en uno.

NOTA
Si la cinta sigue sin cortarse correctamente incluso después de ajustar este valor continuamente, quizá la causa sea que la cizalla está roma. Póngase en contacto con su representante de servicio.

1. Mantenga pulsada Code y pulse A ä.

NOTA
Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de Configuración.

2. Gire Set hasta que se visualice **HALF CUTTER** y, a continuación, pulse Set (O pulse ⇤ o ⇥ hasta que se visualice **HALF CUTTER**).



3. Gire Set (o pulse Home o End) hasta que se visualice el valor que desee.

NOTA
☞ *Para cortar a menos profundidad*, seleccione un valor inferior. *Para cortar a más profundidad*, seleccione un valor superior.
☞ Ajuste el valor en pasos pequeños.
☞ *Para devolver el valor predeterminado a la función (**0**)*, pulse la barra de espacio.

4. Pulse Set (O pulse New Block) para aplicar el ajuste.

Ajustes de la máquina

NOTA
Si se usa Set para seleccionar los ajustes, sólo se puede ajustar una función al mismo tiempo. *Para aplicar varios ajustes de Setup al mismo tiempo,* pulse ← o → para seleccionar la función y, a continuación, pulse Home o End para seleccionar el ajuste que desee. Pulse New Block sólo después de configurar las funciones necesarias.

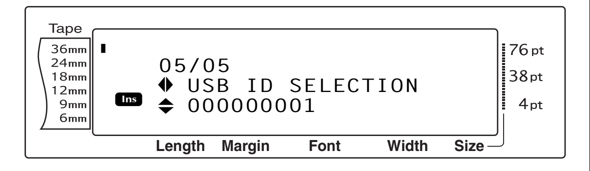
Para cambiar el ajuste USB ID SELECTION:

Esta función permite especificar un número de identificación exclusivo a cada P-touch conectada al PC para imprimir mediante la conexión USB. Normalmente, para facilitar la configuración de varias máquinas P-touch conectadas a un PC, todas las PT-9600/3600 se definen como **000000001**, para indicar que los datos se imprimirán al mismo tiempo en todas las máquinas P-touch conectadas.

1. Mantenga pulsada Code y pulse A ä.

NOTA
Este paso se puede omitir si se aplican al mismo tiempo varios ajustes de funciones de Configuración.

2. Gire Set hasta que se visualice **USB ID SELECTION** y, a continuación, pulse Set (O pulse ← o → hasta que se visualice **USB ID SELECTION**).



3. Gire Set (o pulse Home o End) hasta que se visualice el valor que desee.

NOTA
*Para devolver el valor predeterminado a la función (**000000001**),* pulse la barra de espacio.

4. Pulse Set (O pulse New Block) para aplicar el ajuste.

NOTA
Si se usa Set para seleccionar los ajustes, sólo se puede ajustar una función al mismo tiempo. *Para aplicar varios ajustes de Setup al mismo tiempo,* pulse ← o → para seleccionar la función y, a continuación, pulse Home o End para seleccionar el ajuste que desee. Pulse New Block sólo después de configurar las funciones necesarias.

LISTA DE MENSAJES DE ERROR

MENSAJE DE ERROR	CAUSA	SOLUCIÓN
4 DIGITS MINIMUM!	● Este mensaje aparece si se han especificado menos de cuatro dígitos, que es el mínimo para los datos del código de barras.	● Escriba un mínimo de cuatro dígitos antes de pulsar New Block.
16 LINE LIMIT!	● Este mensaje aparece si ya se han escrito 16 líneas en un bloque de texto al pulsar New Block.	● Límite a 16 el número de líneas de un bloque de texto.
	● Este mensaje aparece si se borra texto y el número de líneas del bloque excede el límite de 16.	● Ajuste el número de líneas para que el bloque no tenga más de 16 líneas.
50 LINE LIMIT! REACHED!	● Este mensaje aparece si ya se han escrito 50 bloques de texto y se mantiene pulsada Code y se pulsa New Block.	● Limite el número de bloques de texto a 50.
BATTERIES WEAK! (Sólo PT-9600)	● Este mensaje aparece cuando la pila de Ni-MH instalada dispone de poca energía.	● Recargue la pila o utilice el adaptador de CA.
BUFFER EMPTY!	● Este mensaje aparece si se intenta imprimir y no se ha escrito texto o se utilizan las funciones Numbering, Repeat Printing o Layout preview.	● Escriba el texto antes de realizar cualquiera de estas operaciones.
BUFFER FULL!	● Este mensaje aparece si se intenta añadir un carácter, un espacio, una línea nueva, un bloque nuevo, un símbolo, un carácter acentuado o un código de barras y ya se ha llegado al número máximo de caracteres.	● Borre algún carácter del texto antes de añadir más.
CHARGE BATTERIES! (Sólo PT-9600)	● Este mensaje aparece cuando la pila recargable de Ni-MH llega a un voltaje bajo.	● Recargue la pila o utilice el adaptador de CA.
CLOSE CASSETTE COVER!	● Este mensaje aparece si la tapa del compartimento de la cinta está abierta.	● Cierre la tapa del compartimento.

MENSAJE DE ERROR	CAUSA	SOLUCIÓN
CUTTER ERROR!	● Este mensaje aparece si la cizalla no funciona correctamente.	● Apague la unidad P-touch y vuélvala a encender. ● Si el problema no se puede corregir, póngase en contacto con el representante de servicio.
DIVIDE BY ZERO ERROR!	● Este mensaje aparece si la tasa de conversión especificada cuando se ha establecido la Función de conversión a euros era 0.	● Escriba una tasa de conversión que no sea 0.
EEPROM ERROR!	● Este mensaje aparece si se produjo un error de suma de comprobación cuando se activó la P-touch o si se ha dañado la palabra clave y se produjo un error al inicializar.	● Póngase en contacto con su representante de servicio.
INPUT WHOLE CODE!	● Este mensaje aparece si el número establecido de dígitos no se ha especificado en los datos del código de barras.	● Escriba el número de dígitos correcto o cambie el número de dígitos establecido en los parámetros del código de barras.
LENGTH LIMIT!	● Este mensaje aparece si intenta imprimir o utilizar la función Layout preview cuando la longitud del texto es superior al límite de 1 m.	● Borre parte del texto.
LINE LIMIT! XX LINES MAXIMUM	● Este mensaje aparece si intenta imprimir o usar la función Layout preview y el número de líneas en el texto es superior al máximo posible para la cinta que se ha instalado. (Como el número posible de líneas depende de la anchura de la cinta, el mensaje que aparece varía en función de la anchura de la cinta.) **16 LINES MAXIMUM** (en cinta de 36 mm) **13 LINES MAXIMUM** (en cinta de 24 mm) **10 LINES MAXIMUM** (en cinta de 18 mm) **6 LINES MAXIMUM** (en cinta de 12 mm) **4 LINES MAXIMUM** (en cinta de 9 mm) **3 LINES MAXIMUM** (en cinta de 6 mm)	● Reduzca el número de líneas o instale una cinta más ancha.

MENSAJE DE ERROR	CAUSA	SOLUCIÓN
MEMORY FULL!	● Este mensaje aparece si intenta almacenar un archivo de texto cuando ya se ha almacenado el número máximo de caracteres en la memoria.	● Borre un archivo que ya no necesite para hacer espacio al nuevo.
NO FILES!	● Este mensaje aparece si no hay archivos almacenados en la memoria y quiere abrir, borrar o imprimir uno.	● Guarde el archivo de texto antes de abrirlo, borrarlo o imprimirlo.
OVERFLOW!	● Este mensaje aparece si el resultado de la conversión con la función de conversión a euros excede los 10 dígitos.	● Cambie la configuración de la conversión a euros para que el resultado no exceda los 10 dígitos.
REPLACE BATTERIES! (Sólo PT-9600)	● Este mensaje aparece cuando la pila de Ni-MH instalada está a punto de quedarse sin energía, o cuando la pila alcanza un voltaje alto.	● Sustituya la pila o utilice el adaptador de CA.
SET 6mm!	● Este mensaje aparece si no está instalado un casete de cinta de 6 mm de ancho y se imprime una plantilla Auto Format creada para una cinta de 6 mm de ancho.	● Instale un casete de cinta de 6 mm de ancho.
SET 9mm!	● Este mensaje aparece si no se ha instalado un casete de cinta de 9 mm de ancho y se imprime una plantilla Auto format creada para cinta de 9 mm de ancho.	● Instale un casete de cinta de 9 mm de ancho.
SET 12mm!	● Este mensaje aparece si no se ha instalado un casete de cinta de 12 mm de ancho y se imprime una plantilla Auto format creada para cinta de 12 mm de ancho.	● Instale un casete de cinta de 12 mm de ancho.
SET 18mm!	● Este mensaje aparece si no se ha instalado un casete de cinta de 18 mm de ancho y se imprime una plantilla Auto format creada para cinta de 18 mm de ancho.	● Instale un casete de cinta de 18 mm de ancho.

MENSAJE DE ERROR	CAUSA	SOLUCIÓN
SET 24mm!	● Este mensaje aparece si no se ha instalado un casete de cinta de 24 mm de ancho y se imprime una plantilla Auto format creada para cinta de 24 mm de ancho.	● Instale un casete de cinta de 24 mm de ancho.
SET 36mm!	● Este mensaje aparece si no se ha instalado un casete de cinta de 36 mm de ancho y se imprime una plantilla Auto format creada para cinta de 36 mm de ancho.	● Instale un casete de cinta de 36 mm de ancho.
SET STAMP-L!	● Este mensaje aparece si no se ha instalado un casete de cinta de sello de 24 mm de ancho y se imprime una plantilla de Auto format creada para el sello STAMP L.	● Instale un casete de cinta de sello de 24 mm de ancho.
SET STAMP-M!	● Este mensaje aparece si no se ha instalado un casete de cinta de sello de 18 mm de ancho y se imprime una plantilla de Auto format creada para el sello STAMP M.	● Instale un casete de cinta de sello de 18 mm de ancho.
TAPE EMPTY!	● Este mensaje aparece si no se ha instalado un casete de cinta y se intenta alimentar la cinta, imprimir o usar la función Layout preview.	● Instale un casete de cinta y vuelva a intentarlo.
TAPE END!	● Este mensaje aparece cuando se llega al final de la cinta del casete.	● Sustituya el casete de cinta.
TEXT TOO HIGH!	● Este mensaje aparece si el tamaño del texto es más grande que el ancho de la cinta instalada. ● (Sólo PT-9600) Este mensaje aparece si el ajuste Lines of Text para el modo Interface ESC/P excede el máximo posible para la cinta instalada.	● Reduzca el tamaño de los caracteres, instale una cinta con una anchura mayor o seleccione el ajuste de tamaño de texto **AUTO**. ● Especifique el valor correcto para la cinta instalada.

MENSAJE DE ERROR	CAUSA	SOLUCIÓN
TEXT TOO LONG!	● Este mensaje aparece si la longitud del texto es mayor que la longitud de etiqueta que se ha ajustado para la función Tape Length. ● Este mensaje aparece si se intenta imprimir una etiqueta de longitud superior a la longitud máxima de etiqueta. ● Este mensaje aparece si se intenta imprimir una etiqueta de longitud superior a la longitud máxima de etiqueta o es más larga que la longitud de bloque especificada. ● Este mensaje aparece si la longitud del texto es superior a la anchura de cinta y se utiliza la función Text rotation.	● Borre algo de texto, reduzca el ancho de los caracteres o incremente la longitud ajustada de la etiqueta. ● Borre parte del texto o reduzca el tamaño de los caracteres.
VALUE OUT OF RANGE! CHECK VALUE AND RE-ENTER.	● Este mensaje aparece si el valor especificado durante el ajuste de las funciones Tape margin, Tape length, Block margin y Block length no está dentro del intervalo permitido. ● Este mensaje aparece si los caracteres especificados no se pueden encontrar en la base de datos. ● Este mensaje aparece si los valores para los registros que se van a imprimir no están dentro del rango permitido.	● Especifique un valor que esté dentro del intervalo permitido.
WRONG ADAPTER!	● Este mensaje aparece si se utiliza un adaptador de voltaje extraordinariamente alto o bajo.	● Desconecte ese adaptador y conecte el adaptador diseñado exclusivamente para esta máquina.
WRONG CHARACTER!	● Este mensaje aparece si se ha seleccionado un sello con la fecha o una imagen de carácter definida por el usuario y se intenta emplear la función Numbering.	● Seleccione el texto o el código de barras antes de usar la función Numbering.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Problema	Solución
(1) Después de poner en marcha la máquina, la pantalla sigue en blanco o muestra caracteres extraños.	● Compruebe que el adaptador de CA esté conectado. ● Compruebe que la pila recargable NI-MH esté insertada correctamente. (Sólo PT-9600) ● Para reiniciar la máquina: - (PT-3600) desenchufe el adaptador de CA y déjelo desenchufado un minuto; después, enchúfelo otra vez - (sólo PT-9600) pulse el botón de reinicio que está en el compartimento de las pilas, en la parte inferior de la máquina ☞ El texto y los formatos de la pantalla se borrarán y en ciertas circunstancias se perderá todo el contenido de la memoria. Botón de reinicio Reset
(2) La máquina no imprime o imprime caracteres difuminados.	● Compruebe que el casete de cinta se ha insertado correctamente. ● Si el casete de cinta está vacío, sustitúyalo por uno nuevo. ● Compruebe que la tapa del compartimento de la cinta está cerrada.
(3) El texto se imprime sobre cinta rayada.	● Se ha llegado al final de la cinta en el casete. Sustitúyalo con uno nuevo.

Problema	Solución
(4) La P-touch no funciona correctamente.	● Para reiniciar la P-touch, apáguela y, mientras mantiene pulsada Code y R€, vuelva a encenderla. ☞ Todos los ajustes se reiniciarán con sus valores predeterminados y todo el contenido de la memoria se borrará. Si necesita conservar los ajustes actuales y los archivos almacenados, haga una copia de seguridad en el PC mediante el programa de gestión de copias de seguridad P-touch Backup Manager.
(5) La máquina se ha “bloqueado” (es decir, no pasa nada cuando se pulsa una tecla).	● Para reiniciar la máquina: - (PT-3600) desenchufe el adaptador de CA y déjelo desenchufado un minuto; después, enchúfelo otra vez - (sólo PT-9600) pulse el botón de reinicio que está en el compartimento de las pilas, en la parte inferior de la máquina ☞ Se borrarán todos los textos y los formatos de la pantalla y todos los archivos de texto almacenados en la memoria.
(6) El corte del medio es demasiado profundo o no lo suficiente.	● Siga el procedimiento descrito en la página 55 para ajustar la profundidad del corte de la cinta laminada.

Problema	Solución
(7) Aparece una línea horizontal en blanco sobre el texto en la etiqueta impresa.	❶ Pare la máquina, desconecte el adaptador de CA y (sólo para PT-9600) extraiga la pila recargable. ❷ Abra la tapa del compartimento de la cinta y extraiga el casete de cinta, si está instalado. El cabezal de la impresora y los rodillos están situados en el compartimento de la cinta. ❸ Cabezal de la impresora: Utilice un tapón de algodón seco y limpie suavemente hacia arriba y hacia abajo el cabezal de la impresora. Cabezal de la impresora Rodillos: Utilice un tapón de algodón seco y limpie hacia arriba y hacia abajo cada rodillo mientras los va girando. Cabezal de la impresora Rodillos Tapón de algodón ❹ Instale un casete de cinta, cierre la tapa del compartimento de la cinta e intente volver a imprimir. ❺ Si sigue apareciendo una raya en blanco en la etiqueta impresa, repita los pasos ❷ a ❹ y utilice un tapón de algodón humedecido en alcohol isopropílico (frote). Si ninguna de estas soluciones funciona, póngase en contacto con su representante de servicio. ☞ *El cabezal de la impresora se limpia más fácilmente con el casete de limpieza opcional para cabezales de impresora (TZ-CL6).* ☞ *Alternativamente, el cabezal de la impresora puede limpiarse presionando* A.Cut Feed &Cut *sin casete de cinta instalado.*

Problema	Solución
(8) La cinta no se extrae correctamente después del corte automático.	● Apague la máquina, abra la tapa del compartimento de la cinta y extraiga el casete de cinta, si está instalado. ● Con un algodón, limpie la pieza metálica de la ranura de salida a la izquierda de la cizalla.
(9) La cizalla no corta correctamente.	● Cambie el ajuste de HALF CUTTER. (Consulte la página 55.) ● La cizalla puede estar roma. Póngase en contacto con su representante de servicio.

ESPECIFICACIONES DE LA MÁQUINA

HARDWARE

Suministro eléctrico:	Adaptador de CA (AD9100ES) (sólo PT-9600: pila recargable de Ni-MH)
Dispositivo de entrada:	Teclado (PT9600: 69 teclas; PT3600: 59 teclas)
LCD:	24 × 119 puntos + Caps, Alt y otros indicadores (con luz de fondo de la pantalla— sólo PT-9600)
Cinta de impresión:	6 anchos disponibles: 6 mm 9 mm 12 mm 18 mm 24 mm 36 mm
Cabezal de la impresora:	384 puntos (altura)/360 ppp (resolución)
Cizalla de cinta:	Corte completo automático Medio corte automático
Dimensiones:	237 (An) × 302 (Pr) × 101 (Al) mm
Peso:	2 kg

SOFTWARE

Fuentes de caracteres:	10 fuentes integradas (Helsinki, Brussels, US, San Diego, Florida, Brunei Bold, Los Angeles, Bermuda Script, Istanbul y Letter Gothic)
Tamaños de los caracteres:	**AUTO** más 24 tamaños en puntos (4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 28, 32, 36, 40, 48, 56, 64, 72 y 76 puntos)
Estilos de los caracteres:	Normal, Bold, Outline, Solid, Shadow, Invert, Italic y Vertical
Tamaño del búffer:	Máximo línea de texto 1,0 metros Máximo 16 líneas Máximo 50 bloques
Tamaño de la memoria:	Aproximadamente 10.000 caracteres

Apéndice

Símbolos ⇨ *p. 18*

⇨ p. 18

Los siguientes símbolos están disponibles.

Categoría	Símbolos													
PUNCTUATION (A01-A18)	•	+	×	÷	±	=	\	§	¶	®	©	™	¿	¡
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	@	#	&	_										
	15	16	17	18										
BRACKET (B01-B08)	[	]	{	}	<	>	«	»						
	1	2	3	4	5	6	7	8						
ARROW (C01-C14)	→	←	↑	↓	➡	⬅	⬆	⬇	↔	⇄	☞	☜	☝	✍
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
UNIT (D01-D26)	°	$	Fr	¥	ƒ	£	DM	Pts	Kr	in.	mm	cm	km	kg
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	gm	cc	ℓ	°F	℃	oz.	lb.	ft.	zł	Pf	€	¢		
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
LETTER (E01-E14)	ª	º	ß	SS	α	β	γ	δ	µ	Ω	Đ	ð	Þ	þ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
NUMBER (F01-F40)	1/2	1/3	1/4	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	~
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	±	-	+	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	±
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	-	+	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40		
PICTOGRAPH (G01-G14)	★	○	●	□	△	♠	♥	♦	♣	✖	✚	❗	♪	☠
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ELECTRICAL (H01-H18)	./.	∿	⎓	⊣⊢	⏚	⧈	⊟	⚭	⏛	⏻	◯	❘	⦶	⦶
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	⊽	[symbol]	⚡	[symbol]										
	15	16	17	18										

Categoría	Símbolos													
PROHIBITION (I01-I29)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	29													
WARNING (J01-J42)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
MANDATORY (K01-K19)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19									
FIRE (L01-L08)	1	2	3	4	5	6	7	8						
TRANSPORT (M01-M13)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
EMERGENCY (N01-N06)	1	2	3	4	5	6								
INFORMATION (O01-O43)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
	43													

Categoría	Símbolos													
OTHER SIGNS (P01-P12)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
VIDEO (Q01-Q09)	1	2	3	4	5	6	7	8	9					
OFFICE (R01-R44)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
	43	44												
GENERAL (S01-S27)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
GARDENING (T01-T14)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
VEHICLES (U01-U13)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
OCCASIONS (V01-V18)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18										

☞ *El uso de la marca CE se rige rigurosamente por una o más directivas del Consejo de Europa. Compruebe que las etiquetas que produce y utilizan esta marca cumplen las directivas correspondientes.*

Códigos de barras especiales ➪ p. 20

Los caracteres especiales siguientes sólo se pueden añadir a los códigos de barras creados mediante las tipografías **CODE39** or **CODABAR**.

Valor	Carácter
1	+
2	$

Los caracteres especiales siguientes sólo se puede añadir a los códigos de barras creados mediante las tipografías **EAN128** y **CODE128**.

Valor	Carácter	Valor	Carácter	Valor	Carácter
3	#	69	ENQ	87	ETB
4	$	70	ACK	88	CAN
11	+	71	BEL	89	EM
28	<	72	BS	90	SUB
29	=	73	HT	91	ESC
30	>	74	LF	91	{
32	@	75	VT	92	FS
59	[	76	FF	92	|
60	\	77	CR	93	GS
61	]	78	SO	93	}
62	^	79	SI	94	RS
63	_	80	DLE	94	~
64	NUL	81	DC1	95	US
64	`	82	DC2	95	DEL
65	SOH	83	DC3	96	FNC3
66	STX	84	DC4	97	FNC2
67	ETX	85	NAK	100	FNC4
68	EOT	86	SYN	102	FNC1

Fuentes ➪ p. 26

Las fuentes siguientes están disponibles.

HELSINKI	BRUNEI BOLD
BRUSSELS	LOS ANGELES
US	BERMUDA SCRIPT
SAN DIEGO	ISTANBUL
FLORIDA	LETTER GOTHIC

☞ *Letter Gothic (**L. GOTHIC**) es una fuente de paso fijo (todos los caracteres utilizan una cantidad fija de espacio), a diferencia de todas las demás fuentes, que son proporcionales (los caracteres utilizan cantidades de espacio diferentes).*

Apéndice

Tamaños y anchos ⇨ pp. 27 & 28

A continuación se muestran ejemplos de algunos tamaños y anchos de texto disponibles.

Size \ Width	WIDE	NORMAL	NARROW	NARROWEST
76 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
72 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
64 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
56 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
48 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
40 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
36 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
32 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
28 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
24 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
22 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
20 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
18 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
16 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
14 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
12 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
11 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
10 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
9 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
8 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC

Apéndice

Width / Size	WIDE	NORMAL	NARROW	NARROWEST
7 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
6 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
5 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC
4 puntos	ABC	ABC	ABC	ABC

☞ *Si se selecciona el ajuste de tamaño de texto de **4** o **5** puntos, el texto se imprimirá con la fuente **BRUSSELS**, sin tener en cuenta el ajuste de la fuente que se haya seleccionado.*

☞ *Los caracteres que se hayan impreso con los tamaños inferiores pueden ser difíciles de leer si se seleccionan determinados ajustes de estilo.*
Los caracteres pequeños pueden aparecer borrosos cuando se imprimen.

Estilos de fuente ➪ pp. 29 & 30

Ajuste Style1	NORMAL	BOLD	OUTLINE	SOLID	SHADOW	INVERT
Ajuste Style2	NORMAL	NORMAL	NORMAL	NORMAL	NORMAL	NORMAL
Helsinki	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Brussels	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
US	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
San Diego	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Florida	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Brunei Bold	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Los Angeles	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Bermuda Script	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Istanbul	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Letter Gothic	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC

Ajuste Style1	NORMAL	BOLD	OUTLINE	SOLID	SHADOW	INVERT
Ajuste Style2	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC
Helsinki	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Brussels	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
US	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
San Diego	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Florida	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Brunei Bold	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Los Angeles	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC

Ajuste Style1	NORMAL	BOLD	OUTLINE	SOLID	SHADOW	INVERT
Ajuste Style2	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC	ITALIC
Bermuda Script	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Istanbul	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
Letter Gothic	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC

☞ *El ajuste **VERTICAL** se puede combinar con todos los estilos de texto Style1 (**NORMAL**, **BOLD**, **OUTLINE**, **SOLID**, **SHADOW** e **INVERT**).*

☞ *El ajuste de estilo **VERTICAL** no se puede combinar con el ajuste de estilo **ITALIC**.*

Patrones de marcos y sombreados ➩ p. 31

Los patrones de marcos y sombreados siguientes están disponibles.

Ajuste	Muestra	Ajuste	Muestra	Ajuste	Muestra
1	ABC	11	ABC	21	ABC
2	ABC	12	ABC	22	ABC
3	AB CD EF GH IJ KL	13	ABC	23	ABC
4	AB CD EF GH IJ KL	14	ABC	24	ABC
5	AB CD EF GH IJ KL	15	ABC	25	ABC
6	AB CD EF GH IJ KL	16	ABC	26	ABC
7	ABC	17	ABC	27	ABC
8	ABC	18	ABC	28	ABC
9	ABC	19	ABC	29	ABC
10	ABC	20	ABC	30	ABC

Plantillas predefinidas ➪ p. 38

A continuación se ilustran muestras de las plantillas disponibles.

N.º	Nombre de la nombre	Anchura de la cinta	Longitud de la etiqueta	Muestra
1	ADDRESS-1	24 mm	80 mm	ABC Import/Export 29 Main Street Fulton, Cambs CB8 67 Tel.: 012.345.6789
2	ADDRESS-2	24 mm	78 mm	ABC Import/Export 29 Main Street Fulton, Cambs CB8 67
3	ADDRESS-3	24 mm	104 mm	Robert Becker ABC Import/Export 29 Main Street Fulton, Cambs CB8 67
4	ADDRESS-4	36 mm	86 mm	Robert Becker ABC Import/Export 29 Main Street Fulton, Cambs CB8 67 Tel.: 012.345.6789
5	ASSET	24 mm	84 mm	ABC Import/Export Division II 0 12502 05400 9
6	WALLPLATE	36 mm	186 mm	STUDIO 3
7	NAMEBADGE-1	24 mm	102 mm	Robert Becker ABC Import/Export
8	NAMEBADGE-2	36 mm	98 mm	ABC Import/Export Division II Robert Becker
9	NAMEBADGE-3	18 mm	102 mm	Robert Becker ABC Import/Export
10	SALE	36 mm	AUTO	WINTER SALE 50% OFF

Apéndice

N.º	Nombre de la nombre	Anchura de la cinta	Longitud de la etiqueta	Muestra
11	**PRICE-1**	24 mm	57 mm	CAMERA €149
12	**PRICE-2**	24 mm	110 mm	CAMERA ~~€149~~ ➡ SPECIAL €119
13	**SIGN**	36 mm	114 mm	DANGER ! 900 V
14	**FLOPPY-1**	24 mm	70 mm	10-12-02 ABC Import/Export Robert Becker
15	**FLOPPY-2**	24 mm	70 mm	10-12-02 Robert Becker Division II
16	**FLOPPY-3**	36 mm	70 mm	Robert Becker Division II 10-12-02
17	**VCR VHS-1**	18 mm	140 mm	BASKETBALL Indianapolis 120 min Standard 10-12-02
18	**VCR VHS-2**	18 mm	140 mm	JAZZ – Concert 90 min Standard 10-12-02
19	**VCR 8mm-1**	9 mm	73 mm	Robert Party 10-12-02 Standard
20	**VCR 8mm-2**	12 mm	92 mm	JAZZ Concert
21	**VCR VHSC**	18 mm	81 mm	Anne & Robert RECEPTION 30min Standard 10-12-02

N.º	Nombre de la nombre	Anchura de la cinta	Longitud de la etiqueta	Muestra
22	**AUDIO-1**	9 mm	89 mm	45 min Stereo Oldies I
23	**AUDIO-2**	9 mm	89 mm	R. Becker Best Of
24	**AUDIO-3**	9 mm	89 mm	Oldies II
25	**SLIDE**	12 mm	42 mm	HAWAII FILM 1 – 32 10-12-02
26	**FILE-1**	36 mm	200 mm	02 PRESENTATION CONFERENCE ABC
27	**FILE-2**	24 mm	190 mm	PRESENTATION CONFERENCE 2002
28	**STAMP NORMAL-L**	STAMP L (24mm)	115 mm	FAXED
29	**STAMP NORMAL-M**	STAMP M (18 mm)	105 mm	FAXED
30	**STAMP 2LINE-L**	STAMP L (24mm)	115 mm	RECEIVED Date: / /
31	**STAMP VERTICAL-M**	STAMP M (18 mm)	105 mm	FAXED

Estilos de texto de plantilla ➩ p. 38

A continuación se muestran ejemplos de los estilos de texto de plantilla disponibles.

Estilo CHAR.	Muestra	Font	Style
ORIGINAL	Bill Reynolds ABC INTERNATIONAL INC.	Plantilla predeterminada	
ITALIC	Bill Reynolds ABC INTERNATIONAL INC.	Plantilla predeterminada	ITALIC
DYNAMIC	Bill Reynolds ABC INTERNATIONAL INC.	ISTANBUL	SOLID
ARTISTIC	Bill Reynolds ABC INTERNATIONAL INC.	FLORIDA	OUTLINE
FORMAL	Bill Reynolds ABC INTERNATIONAL INC.	BRUSSELS	ITALIC
ELEGANT	Bill Reynolds ABC INTERNATIONAL INC.	US	NORMAL
NATURAL	Bill Reynolds ABC INTERNATIONAL INC.	SAN DIEGO	NORMAL

INDEX

T

V



Impreso en China
LW5592001

